

Inhalt

Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover
J. Blum, Frankfurt-Worms
H. C. Jabusch, Dresden
H. Möller, Berlin
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

Beirat

P. Abilgaard, Köln
P. Brevig, New York
K. Bork, Mainz
S. Faßnacht-Lenz, Hannover
M. Fendel, Köln-Detmold
H. Görtz, Berlin
H. Hildebrandt, Zürich
R. Klöppel, Freiburg
G. Methfessel, Dresden
R. Moog, Köln
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Öhringen
B. Richter, Freiburg
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
A. Steinmetz, St. Goar-Oberwesel
M. Teuchert, Frankfurt
A. Türk-Espitalier, Wien-Frankfurt
B. Wetz, Frankfurt

Redaktion
Margit Bausa, Ludwigshafen

Gestaltung
Dirk Dassow, Berlin

ISSN 1869-9065

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin e.V.

Neuer Vorstand

Anke Steinmetz
Grußwort 135

Anke Steinmetz, Hans-Christian Jabusch, Anke Grell,
André Lee, Katja Regenspürger, Alexander Schmidt,
Christoff Zalpour:
Der neue Vorstand der DGfMM stellt sich vor 136

Aktuelles von der DGfMM

Jochen Blum: Ehrenmitglied und
Ehrendirektor der DGfMM 141

Verleihung des Wissenschaftspreises 2017
der DGfMM an Karl Hartmann 144

Musikermedizin

Marc Bangert et al.:
Optimierte Bewegungsstrategien beim
Schlagzeugspiel im Hochtempobereich 145

Abstracts englischsprachiger Publikationen 159

Berichte

Protokoll der Mitgliederversammlung 2017 der
DGfMM am 30. September 2017 in Oberwesel 163

Ausschreibungen

Wissenschaftspreis 2018 der DGfMM 165

Förderung der DGfMM für
wissenschaftliche Projekte 166

Studienpreis Musikphysiologie
der DGfMM 2018 167

Veranstaltungen 168

Personalia 170

Beschwerdefrei Musizieren

Über die Ziele der DGfMM 171

Hinweise für Autoren 173

Aufnahmeantrag/Änderungsmitteilung

Aufnahmeantrag 175
Änderungsmitteilung 176