

Inhalt

- 119 Editorial
Öffentlichkeit für Musiktherapie

ORIGINALBEITRÄGE

- 121 Jacqueline Stohler
Musiktherapie zwischen Augenblick und Endlichkeit – das Zeiterfahren
onkologischer Patienten
Music therapy between moment and finiteness – oncology patients' experience of time
- 132 Thomas Bergmann, Monika Geretsegger
Musiktherapie für Menschen aus dem Autismus-Spektrum (1). Musikwahrnehmung,
Diagnostik und Einschätzungsverfahren
Music therapy for people with autism spectrum conditions (1). Music perception,
diagnostics and assessments
- 142 Katrin Drazek-Kappus, Christoph Louven
Fehlende Präferenz für Musikstile bei Patienten der Erwachsenenpsychiatrie
Lack of preferred music styles in adult psychiatry patients

DOKUMENTE

- 153 Gisela Linnen
Heilt die Zeit alle Wunden?
Das psychohistorische Erbe des Nationalsozialismus in der deutschen Musiktherapie

FORUM INTERNATIONAL

- 160 Atarah Fisher, Avi Gilboa
Musik als Überlebenshilfe für Musiker im Holocaust
Frühe Saatkörner der Musiktherapie
- 173 Bettina Eichmanns
Der Klang der Stille
Rolando O. Benezon im Gespräch
- 178 Lena Klein
Mit der Gitarre durch den Guasmo – mobile Musiktherapie in Ecuador

AUS DER PRAXIS

- 181 Agnes Kolar-Borsky
Der Musiktherapie-Fitness-Raum

NACHGEFRAGT

- 183 Daniela Koppe
185 Ursula Wehrli Rothe

FORUM MIGRATION

- 187 Cordula Reiner-Wormit
Spielraum Musik – ein Stück Heimat

STECKBRIEF FORSCHUNG

- 189 Thomas Bergmann
Jagen und sammeln – Literaturrecherche und -organisation
192 Arnica Schäfer
Lebensverkürzend erkrankte Kinder: Ihre Bedürfnisse und das Potenzial
musiktherapeutischer Behandlung

BERICHTE

- 195 Barbara Dettmer
Angekommen. Musik in Therapie und Medizin
197 Marlies Marchand
Musik und Demenz – Angebote für Bildung oder Therapie?
199 Beate Roelcke
Mind the Gap – zwischen Forschung und Praxis
201 Jaqueline Stohler
Dissonanzen – Musiktherapie im Spannungsfeld von Gesellschaft und Politik

VERANSTALTUNGSKALENDER

NOTIZEN

AUTORINNEN UND AUTOREN