

Inhalt

Editorial	5
Hauptbeiträge	
Embodiment – Verkörperung, Gefühl und Leibgedächtnis <i>Thomas Fuchs</i>	9
Ambivalenzen des Fremden Sozialpsychologische Verstehensversuche <i>Elisabeth Rohr</i>	29
Liebe in Zeiten von schwerer Krankheit und Sterben Gedanken zu den besonderen Herausforderungen und Chancen in Paarbeziehungen und in der therapeutischen Beziehung entlang klinischer Beobachtungen <i>Christa Hack</i>	43
Das Verfahren vor der Schiedskommission am Beispiel der Schiedskommission der DGPT <i>Detlev Achhammer & Gisela Krauß</i>	63
Grenzverletzungen in der Geschichte der Psychoanalyse <i>Angelika Gilliard</i>	75
Batman beschützt New York <i>Andreas Jacke</i>	91
Hinschauen oder wegschauen? Traumatologische Aspekte des Films <i>Die Frau, die singt</i> <i>Bruno Thebaldi</i>	101

Die Kinder- und Jugendfilme <i>Ostwind 1</i> und <i>Ostwind 2</i> Ein märchenhafter, kraftvoller, weiblicher Aufbruch in die Adoleszenz <i>Heike Peters & Andreas Renzel</i>	111
Rechtsextremismus im Primärprozess als Massenbewegung <i>Hans Becker</i>	129
»Der Schoß ist fruchtbar noch, aus dem das kroch« (B. Brecht) <i>Helmut Däüker</i>	135
Rezension	
Freud, S. & Bullitt, W. (2007). <i>Thomas Woodrow Wilson.</i> <i>Der 28. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika</i> <i>(1913–1921). Eine psychoanalytische Studie</i> <i>Ludwig Janus</i>	143
Veranstaltungen	149
Psychoanalyse und Film	151