

# Inhalt

- 3 Editorial  
Musiktherapie auf der Musikmesse Frankfurt

## ORIGINALBEITRAG

- 5 Thomas Schröter, Manfred E. Heim  
»Schwingen und Summen statt Pfeifen und Brummen«.  
Musiktherapie zur Behandlung von Menschen mit chronischem Tinnitus  
»Vibration and humming instead of whistling and buzzing«.  
Music therapy in patients with chronic tinnitus



## THEMENHEFT (FORTSETZUNG)

Lied in der therapeutischen Arbeit – Schwerpunkt: Songwriting

- 17 Jasmin Eickholt  
Musiktherapeutisches Songwriting  
Therapeutic Songwriting in Music Therapy
- 28 Judy Antebi, Avi Gilboa  
Sing it out! Die Rolle der Lieder von LGBTQ-Singer-Songwritern in ihrem  
Coming-out-Prozess  
Sing it out: How LGBTQ singer-song-writers use songs in their coming out process
- 38 Monika Smetana, Agnes Brandstötter, Clemens Holzner, Sophie Jäger, Johanna Kampl  
Lieder in der Therapie – ein Beitrag aus der universitären Lehre
- 46 Sarah Bonnen  
TrauBe für dich – Lieder zum Trösten  
Ein musiktherapeutisches Projekt zur Trauerbegleitung von Kindern und Jugendlichen

## STANDPUNKT

- 51 Lars Ole Bonde  
Ist Musik in der Musiktherapie eine Blackbox?

## AUS DER PRAXIS

- 55 Cornelia Daxbacher  
Extrem frühe Geburt als Belastungshintergrund  
Musiktherapie bei entwicklungsverzögerten und verhaltensauffälligen Kindern

## FORUM GESUNDHEITSPOLITIK

- 65 Friederike Haslbeck  
Qualitätssicherung durch einen Referenzrahmen – am Beispiel des  
Fachkreises Musiktherapie Neonatologie

## NACHGEFRAGT

- 69 Prof. Dr. Eric Pfeifer

## STECKBRIEF FORSCHUNG

- 73 Thomas Bergmann  
Zitieren, Formatieren, Editieren  
Richtlinien zur Manuskriptgestaltung
- 75 Tina Hörhold  
Vokalimprovisation in der Musiktherapie und ihre Bedeutung als Intervention  
bei pathologischen Hochleistungsstimmen

## BERICHTE

- 79 Alexandra Takats  
Wie spezialisiert sollen Therapeuten sein? Zur Intermedialität des Therapeuten
- 81 Sabine Antony  
Einfall, Zufall oder Methode: Zur Intuition
- 83 Ulrike Sawicki  
Wie können Ressourcen gestärkt werden? Zur Musiktherapie mit Geflüchteten
- 85 Annegret Körber  
Dazwischen? Zur Pause in Musik und Psychoanalyse
- 87 Hanna Skrzypek  
Wie kann Musik zum Gefühl der Heimat verhelfen?  
Zu Projekten zwischen Wirkung, Forschung und Kultur

## FORUM MIGRATION

- 89 Kirsten Gosh  
Musiktherapie mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen

## REZENSIONEN

## VERANSTALTUNGSKALENDER

## NOTIZEN

## AUTORINNEN UND AUTOREN