

PSYCHE

Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen

LXXI. Jahrgang, Heft 3, März 2017

Begründet von Alexander Mitscherlich, Hans Kunz und Felix Schottlaender

Herausgeber: Werner Bohleber

Mitherausgeberinnen und Mitherausgeber: Susanne Döll-Hentschker, Vera King, Ursula Kreuzer-Haustein, Rolf-Peter Warsitz, Herbert Will

Unter Mitarbeit von: Hermann Beland, Berlin · Karola Brede, Garzau-Garzin · Martin Dornes, Frankfurt/M. · Mario Erdheim, Zürich · José Antonio Gimbernat, Madrid · Ilse Grubrich-Simitis, Frankfurt/M. · Jürgen Habermas, Frankfurt/M. · Otto F. Kernberg, New York · Ilany Kogan, Rehovot · Edith Kurzweil, New York · Wolfgang Leuschner, Frankfurt/M. · Peter Loewenberg, Los Angeles · Eugen Mahler, Morschen · Steven Marcus, New York · Ulrich Moser, Zürich · Hartmut Raguse, Basel · Reimut Reiche, Frankfurt/M. · César Rodríguez-Rabanal, Lima · Christa Rohde-Dachser, Hannover · Georg C. Rosenwald, Ann Arbor, Mich. · Volkmar Sigusch, Frankfurt/M. · Helm Stierlin, Heidelberg · Rolf Vogt, Heidelberg

This journal is indexed in: PsycINFO/Social Sciences Citation Index/Current Contents/Social & Behavioral Sciences/EMBASE



www.psyche.de

Inhalt

Sascha Rothbart

»Uncertainty clouds«. Wilfred R. Bions psychoanalytische Ästhetik als Poetik der Unsicherheit 189

Bernd Heimerl

»Wir müssen für heute schließen«. Zum Beendigungssatz einer analytischen Sitzung aus literaturwissenschaftlicher und psychoanalytischer Perspektive 214

Herbert Will

Religiöse Erfahrung als Transgression. Ein Gedicht Edith Jacobsons aus nationalsozialistischer Haft als Beispiel 235

Kommentar

Christiane Ludwig-Körner

Infant Observation nutzt dem Beobachter, nicht dem Säugling. Eine Antwort auf die Replik »Alle denken an das Baby« von Maria Knott 260

Buchbesprechungen

Nissen, B.: Hypochondrie (*Storck*) 263

Rosenfeld, D.: Psychotische Körperbilder. Psychoanalytische Arbeit mit schwer gestörten Patienten (*Storck*) 263

Senarclens de Grancy, M.: Sprachbilder des Unbewussten. Die Rolle der Metaphorik bei Freud (*Riepe*) 267

Heiland, K. (Hg.): Kontrollierter Kontrollverlust. Jazz und Psychoanalyse (*Kluwe*) 270

Redaktionelle Mitteilungen 273

Vorschau auf das April-Heft 274