

Inhalt

- 309 Editorial
- 311 Jahrbuch Musiktherapie 2017 – Inhalt

Übergänge

- 314 *Nicola Nawe*
Das Coming-Out einer Trompete
- 315 Alison Levinge
Übergangsobjekte und Übergangsphänomene in der Musiktherapie
Transitional objects and transitional phenomena in music therapy
- 323 *Sandrine Doepner*
Frau X liegt im Sterben
- 324 Jos de Backer, Katrien Foubert, Jan van Camp
Modalitäten von Übergängen in einem musiktherapeutischen Kontext
Transition modalities in a music therapy context
- 334 *Elisabeth Heymann-Röder*
Ein Safe Place als Übergangsraum
- 336 Fritz Hegi
Übergänge überall hin
Ein bedeutungsphilosophisches Traktat
-
- 342 Reiko Fütting
Über den Übergang
- 345 Daniel Zimprich
Qualitative Veränderungen – Antworten des Entwicklungspsychologen
- 348 Karin Mössler
Zeiten der Bewegung – Antworten der Musiktherapeutin
- 351 Bernhard König
»Eigentlich eher Therapie« oder »irgendwie doch auch Kunst«?
-
- 356 Julia Tostmann, Susanne Metzner
Ko-kreative Momente und Transition. Eine qualitative Studie zu Abstimmungsprozessen
in der musiktherapeutischen Psychosenbehandlung
Co-creative moments and transition. A qualitative study of attunement in music therapy
psychosis treatment

367 *Marie-Luise Zimmer*
»Weißt du wieviel Sternlein stehen«

369 *Hannah Riedl*
Moment des Übergangs

370 *Sabine Koch, Thomas Bergmann*
Hooked to Rhythm: Übergänge und gemeinsame Grundlagen von Musik und Bewegung
Hooked to Rhythm: Rhythm and resonance as a common base of music and movement

382 *Thomas Wosch*
Mikroprozesse in der Musiktherapie. Übergänge im Interaktionsverhalten in der
musiktherapeutischen Improvisation und vom präverbalen zu verbalen Ausdruck
Microprocesses in music therapy. Transitions in musical interaction and
in verbal expression



393 *Yvonne Schmieder*
Vom Hören zum Nicht-Hören und wieder zurück

395 *Sabine Rave*
Kunst an der Schwelle. Künstlerische Begleitung in Übergangssituationen
Art at thresholds. Artistic work in transitional situations

Magazin

NACHRUF

403 *Mary Priestley * 1925 † 2017 (Rosemarie Tüpker)*

BERICHTE

405 *Volker Bernius*
Von Hamburg über Tsukuba (Japan) nach Leipzig, Berlin, Münster und München –
eine Tour durch musiktherapeutische Veranstaltungen 2017

REZENSIONEN

413 *Hans Ulrich Schmidt/ Tonius Timmermann (Hg.): Förderung von Kindern und Jugendlichen
durch musiktherapeutische Vorgehensweisen (Anne-Kathrin Jordan)*

414 *Alison Levinge: The Music of Being: Music Therapy, Winnicott and the School of Object
Relations (Monika Smetana)*

415 *Neuerscheinungen*

JOHANNES TH. ESCHEN-PREIS DER DMtG 2018

VERANSTALTUNGSKALENDER

NOTIZEN

AUTORINNEN UND AUTOREN