

# Inhalt

- 223 Editorial  
Musiktherapie weltweit

## AUS DER PRAXIS

- 225 Stefan Maier, Monika Baumann  
Der Einsatz der Gitarre in der Musiktherapie mit Wachkomapatienten

## ORIGINALBEITRÄGE

- 232 Susanne Korn  
Zwischen Gangsta-Rap und Klangliege  
Ein Handlungskonzept in der Jugendforensischen Psychiatrie  
Between Gangsta-Rap and Monochord  
A music therapy treatment approach in youth forensic psychiatry

- 242 Thomas Hillecke, Marco Warth, Alexander F. Wormit  
Forschungskrise in der Musiktherapie:  
Auf der Suche nach dem heiligen Gral der Evidenzbasierung oder angemessenen  
Forschungsmethoden?  
Research Crisis in Music Therapy – In search of the holy grail of evidence-based approaches  
or adequate research methods?



- 256 Monika Geretsegger, Thomas Bergmann  
Musiktherapie für Menschen aus dem Autismus-Spektrum (2): Praxis, Prozess-  
und Wirksamkeitsforschung  
Music therapy for people with autism spectrum conditions (2). Practice, process- and outcome research

## NACHGEFRAGT

- 266 Eva Phan Quoc  
269 Matthias Andenmatten

## DOKUMENTE

- 272 Faried Parvanta / Manuela Schwartz  
Wunderbare Geschöpfe und exotische Wesen  
Die Wirkung der Musik in Dokumenten des 14./15. Jahrhunderts

## INTERVIEW

- 278 Volker Bernius  
Impulse für Inklusion und Integration  
Zur musiktherapeutischen Arbeit im pädagogischen Kontext.  
Ein Gespräch mit Dr. Anne-Katrin Jordan

## FORUM MIGRATION

- 282 Elke Steinhaus/Oliver Schöndube  
Musiktherapeutisches Förderangebot in einer Sprachklasse

## STECKBRIEF FORSCHUNG

- 284 Thomas Bergmann  
Hit the bull's eye!  
Die Rolle von Titel und Schlüsselbegriffen bei wissenschaftlichen Arbeiten
- 286 Aspasia Fragkouli  
Musiktherapie in der Sonderpädagogik für Kinder mit Entwicklungsstörungen

## BERICHTE

- 289 Dorothea Dülberg  
Weiterentwicklungen in ›Guided Imagery and Music‹ (GIM)
- 291 Anne-Katrin Jordan  
Kognitive Wissenschaften der Musik

## VERANSTALTUNGSKALENDER

## NOTIZEN

## AUTORINNEN UND AUTOREN