

Inhalt

123 Editorial

ORIGINALBEITRÄGE

- 125 Anne-Katrin Jordan, Erika Menebröcker, Niklas Keil
Zur Sprache finden
Evaluation eines integrativen musiktherapeutischen Förderprojekts in der Grundschule
Finding language. Evaluation of an integrative music therapy support programme at primary school
- 138 Stine Lindahl Jacobsen, Thomas Stegemann
Assessment of Parent-Child Interaction – ein musiktherapeutisches Beobachtungsverfahren zur Eltern-Kind-Interaktion
Assessment of Parent-Child Interaction (APCI)



FORUM INTERNATIONAL

- 152 Katharina Fuchs, Karin Mössler
Wie klingt Verändern?
Eine qualitative Studie über das Entwickeln eines Fokus in der Musiktherapie
Musical progress towards therapeutic change. A qualitative study on how to develop a focus in music therapy

DOKUMENTE

- 165 Andrea Intveen
»Ich möchte singen wie eine Frau«: Musiktherapie und Transgender am Beispiel eines 16-jährigen Mann-zu-Frau transsexuellen Mädchens
- 176 Wolfgang Schmid
Musik lehren und lernen – kollaboratives Lernen im Musiktherapiestudium
- 185 Alexander F. Wormit
Bachelorstudium Musiktherapie nach dem Heidelberger »CORE-Prinzip«

STECKBRIEF FORSCHUNG

- 192 Thomas Bergmann
A wie Abstract
- 194 Katharina Nowack
Die Atmosphäre erkunden. Auditive Milieus in Einrichtungen für Menschen mit Demenz wahrnehmen und gestalten

ESSAY

- 197 Monika Nöcker-Ribaupierre
Persönliche unsortierte Gedanken zur Identität einer Musiktherapeutin

NACHGEFRAGT

- 204 Hans Ulrich Schmidt
- 207 Friederike Haslbeck

BERICHTE

- 209 Volker Bernius
Musik macht Heimat
Fachtag der Landesmusikakademie Hamburg
- 211 Dorothea Dülberg
»Viel Lärm um nichts?« Dortmunder Symposium Musiktherapie
- 213 Kordula Voss
»Wozu brauchen wir das Jenseits, wenn wir das Diesseits haben?«

FORUM MIGRATION

- 216 Andreas Wölfl
TrommelPower mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen
- 218 Patricia Braak
Musiktherapie am Behandlungszentrum für Folteropfer Berlin e.V.

AUS DER REDAKTION

VERANSTALTUNGSKALENDER

AUTORINNEN UND AUTOREN