

# Inhalt

123 Editorial

## ORIGINALBEITRÄGE

125 Anne-Katrin Jordan, Erika Menebröcker, Niklas Keil  
Zur Sprache finden

Evaluation eines integrativen musiktherapeutischen Förderprojekts in der Grundschule  
Finding language. Evaluation of an integrative music therapy support programme  
at primary school



138 Stine Lindahl Jacobsen, Thomas Stegemann  
Assessment of Parent-Child Interaction – ein musiktherapeutisches  
Beobachtungsverfahren zur Eltern-Kind-Interaktion  
Assessment of Parent-Child Interaction (APCI)

## FORUM INTERNATIONAL

152 Katharina Fuchs, Karin Mössler  
Wie klingt Verändern?

Eine qualitative Studie über das Entwickeln eines Fokus in der Musiktherapie  
Musical progress towards therapeutic change. A qualitative study on how to develop  
a focus in music therapy

## DOKUMENTE

165 Andrea Intveen  
»Ich möchte singen wie eine Frau«: Musiktherapie und Transgender am Beispiel  
eines 16-jährigen Mann-zu-Frau transsexuellen Mädchens

176 Wolfgang Schmid  
Musik lehren und lernen – kollaboratives Lernen im Musiktherapiestudium

185 Alexander F. Wormit  
Bachelorstudium Musiktherapie nach dem Heidelberger »CORE-Prinzip«

## STECKBRIEF FORSCHUNG

- 192 Thomas Bergmann  
A wie Abstract
- 194 Katharina Nowack  
Die Atmosphäre erkunden. Auditive Milieus in Einrichtungen für Menschen mit Demenz wahrnehmen und gestalten

## ESSAY

- 197 Monika Nöcker-Ribaupierre  
Persönliche unsortierte Gedanken zur Identität einer Musiktherapeutin

## NACHGEFRAGT

- 204 Hans Ulrich Schmidt
- 207 Friederike Haslbeck

## BERICHTE

- 209 Volker Bernius  
Musik macht Heimat  
Fachtag der Landesmusikakademie Hamburg
- 211 Dorothea Dülberg  
»Viel Lärm um nichts?« Dortmunder Symposium Musiktherapie
- 213 Kordula Voss  
»Wozu brauchen wir das Jenseits, wenn wir das Diesseits haben?«

## FORUM MIGRATION

- 216 Andreas Wöfl  
TrommelPower mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen
- 218 Patricia Braak  
Musiktherapie am Behandlungszentrum für Folteropfer Berlin e.V.

## AUS DER REDAKTION

## VERANSTALTUNGSKALENDER

## AUTORINNEN UND AUTOREN