

Werkstoffkunde

Konditionierung von Implantat- und Zirkonoxid-aufbauten für eine adhäsive Verklebung

Christine Keul, Bogna Stawarczyk

440



Ästhetik

Beschreibung einer Vorgehensweise für eine gelungene keramische Schichtung

Hubert Schenk

456



Werkstoffkunde

Die Erzeugung mehrfarbiger dentaler Frässscheiben über das Druckfiltrieren

Stephan Dierkes

470

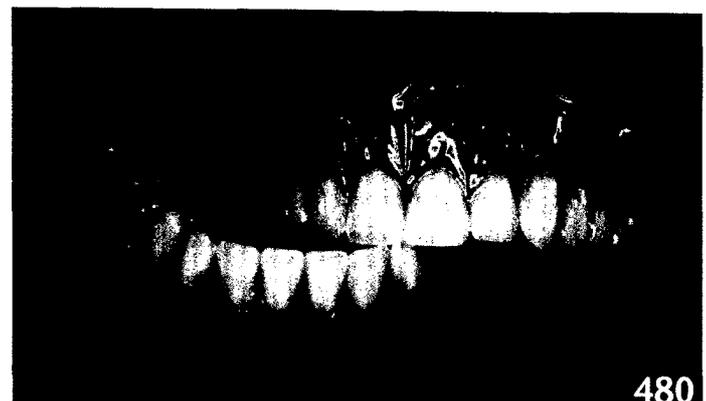


Totalprothetik

Vorstellung des Baltic Denture Systems anhand zweier Kasuistiken

Pawlos Stilos, Lasaros Papadopoulos, Jen Amin

480



Digital

Vorgehensweise vom digitalen Wax-up zur ästhetischen Versorgung

Florian Schmidt

492

Ästhetik

Fertigung einer Metallkeramikrestauration mit natürlicher Tiefenwirkung, Lebendigkeit und Helligkeit

Patricija Žujić, Velimir Žujić

502

Ästhetik

Restauration der Oberkieferfrontzähne mittels Mock-up, Langzeitprovisorium und Multicolor-Presskeramik

Benjamin Votteler, Michael Fischer

514



492

Auf ein Wort

Die Arbeit mit Sintermetall-Blöcken aus Kobalt-Chrom bei der Herstellung von Nicht-Edelmetall-Legierungen

Steven Lange

523



502

QZ-Laborprofil

Zahntechnik Uwe Bußmeier in Greven

527

QZ unterwegs

„Und sie verdreht sich doch ...“

531

25 Jahre Harzer Fortbildungsseminar der Gesellschaft für Kieferorthopädische Zahntechnik e. V.

537



514

Interview

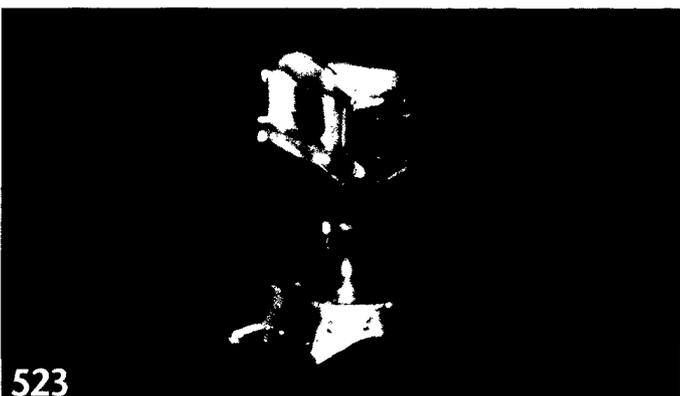
25 Jahre Gesellschaft für Kieferorthopädische Zahntechnik e. V.

543

QZ unterwegs

Schnittstellenkongress läutet den dentalen Jahresauftakt ein

547



523

Editorial

429

Impressum

434

Exzellente Dentale Ästhetik

437

Nachrichten

454, 478

Termine

551