

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Editorial | 7 |
| Artur R. Boelderl Sterben vor Lachen. Kein Witz für Lacan | 10 |
| Michaela Wünsch Warum Stereotypen witzig sind. Zum «einzigem Zug» in der Komödie | 20 |
| Marianne Schuller Ein «großer Lacher». Kafka | 35 |
| Sulgi Lie Die komische Kamera. Mischbilder in Buster Keatons <i>The Cameraman</i> | 45 |
| Manfred Geier «Die Lage ist hoffnungslos, aber nicht ernst.» Tendenziöser Witz und Galgenhumor bei Sigmund Freud und Billy Wilder | 61 |
| Paul-Laurent Assoun Das Objekt des Lachens. Psychoanalyse des Lachhaften | 76 |
| Maurice Blanchot Auszug aus: Jener, der mich nicht begleitete / Celui qui ne m'accompagnait pas. <i>Kommentiert von Susanne Gottlob</i> | 98 |
| Peter Widmer Wieviel Erde braucht ein Mensch? Über das diabolische Lachen | 103 |

Buchbesprechungen:

Silvia Henke

Bild(ungs)forschung zwischen Kunst und
Psychoanalyse. Karl-Josef Pazzini: *Bildung vor Bildern.*
Kunst – Pädagogik – Psychoanalyse 109

Karl-Josef Pazzini

Christfried Tögel (Hg.); Urban Zerfaß (Mitarbeit):
Sigmund-Freud-Gesamtausgabe in 23 Bänden 114

Abstracts und Schlüsselwörter d / f / e 119

Autoren 127

Bücher, zum Rezensieren empfohlen 132