

Inhalt

- 2 **Naturnahe Außengelände als ideale psychomotorische Erfahrungsräume in der Kita**
Markus Brand
- 7 **Das „Open-Door“-Konzept in der Psychomotorischen Arbeit –**
ein Raum voller Wagnisse, des Herzklopfens und des Glücks
Michael Passolt
- 17 **Motologische Flüchtlingshilfe am Beispiel des Entwicklungsthemas Doppelidentität –**
ein Modellforschungsprojekt
Frank Francesco Birk
- 22 **Die Bewegung zur Sprache bringen**
Bewegungsorientierte Zugänge zur sprachlichen Bildung
Nadine Madeira Firmino, Ricarda Menke
- 29 **„Der Traum des Adlers“ für Vorschulkinder**
Geschichten mit Yoga und Klanginstrumenten umsetzen
Theresia Binder
- 36 **Professionelle Haltung in gestaltorientierten, kontaktzentrierten Circusprojekten**
Teil I: Handlungsrelevante Prinzipien der Gestalttherapie
Marcus Kohne
- 44 **Gehen, Drehen, Stehen –**
Wann wird Bewegung zu Tanz?
Monika Weiner
- 51 **Lila nicht ganz rosa –**
Kreativtherapie für Senioren am Beispiel Theater- und Dramatherapie
Didier Kulikowsky-Valentin, Alexandra Müller-Benz, Liane Müller-Salhi et al.
- 59 **Termine**
- 64 **Vorschau | Impressum**

