

## Impressum



Zeitschrift des Fachverbandes  
für Gestaltende Psychotherapie und Kunsttherapie GPK

Postfach 100, 4663 Aarburg  
062 791 01 23  
info@gpk.ch  
www.gpk.ch

Jahrgang 2/2014

Erscheint:  
Mai und November/Auflage 1200 Ex.

Anschrift Redaktion FORUM:  
Esther Quarroz  
Zähringerstrasse 62, 3012 Bern  
estherquarroz@gpk.ch

Redaktionsteam:  
Vera Decurtins, Chur, vera.decurtins@gpk.ch  
Esther Quarroz, Bern, esther.quarroz@gpk.ch  
Christian Riedl, Basel, christian.riedl@gpk.ch  
Heike Prehler, Zürich heike.prehler@gpk.ch

Verantwortliche Redaktorin, Jahrgang 2/2016:  
Esther Quarroz

Korrekturat:  
www.texthafen.ch

Titelbild: Simone Riner/Margret Fischbacher

Abo-Service und Inserate:  
Stiftung Battenberg Biel-Bienne  
Frau Andrea Schneider  
Postfach, 2500 Biel-Bienne 4  
032 344 25 22  
andrea.schneider@battenberg.ch

Gestaltung und Druck:  
Stiftung Battenberg Biel-Bienne  
Abteilung Polygrafenausbildung  
Postfach, 2500 Biel-Bienne 4  
032 344 25 22  
peter.blaser@battenberg.ch

Preise:  
– Einzelnummer CHF 23.– (+ Versandkosten)  
– Jahresabonnement CHF 40.– (+ Versandkosten)

Bankverbindung in der Schweiz:  
Alternative Bank Schweiz AG, 4601 Olten  
BIC/SWIFT: ALSWCH21XXX  
IBAN: CH53 0839 0031 1634 1000 6  
Konto Nr. 311.634.100-06  
Konto-Inhaber: GPK Fachverband, 4663 Aarburg

Fachverband für Gestaltende Psycho- und Kunsttherapie  
FORUM ISSN 1018-4090

## Inhaltsverzeichnis

Editorial <i>Esther Quarroz</i>	1
Der Erdraum <i>Margret Fischbacher</i>	2
«Es gibt eine Ästhetik des Hässlichen» – ein Interview mit Michael Marz <i>Helke Prehler</i>	6
Hässlichkeit – Kitzel der Ästhetik <i>Heike Prehler</i>	9
Zur schönen Hässlichkeit – eine Annäherung an Wabi-Sabi <i>Simone Riner</i>	11
«Nackt, nass und hungrig» – ein Interview mit Martin Gerber <i>Esther Quarroz</i>	14
Die Falschgesichter <i>Barbara Jäggi</i>	17
Ästhetik der Langeweile <i>Esther Quarroz</i>	20
Ekel in der Tonarbeit – eine Selbsterfahrung <i>Rosa Hulliger</i>	23
Reste-Bilder – ein Interview mit Christiane Reiser <i>Esther Quarroz</i>	26
«Weil die Hässlichkeit allgegenwärtig ist, bleibt sie allunbemerkt» <i>Vera Decurtins</i>	28
Hässliche, peinliche, unangenehme Bilder <i>Franziska Feldmann</i>	30
Das Abgelehnte als Quelle von Kreativität <i>Marianne Sinner</i>	32
Heilung und andere therapeutische Abgründe <i>Esther Quarroz</i>	38
Eine Fingerübung für Therapeuten <i>Esther Quarroz</i>	40
Hingeworfene Gedanken zur Hässlichkeit <i>Helena Britschgi</i>	41
Buchbesprechung	42