

## Inhalt

### Musikermedizin

*Maria Schuppert und Eckart Altenmüller*  
**Musikermedizin in Deutschland:  
eine Standortbestimmung** .....109

*Thomas Hähnlein, Robert Tscharn und Maria Schuppert*  
**Das Phänomen der Auftrittsangst bei klassischen  
Musikern und Jazzmusikern im Vergleich**.....125

### Abstracts der Wissenschaftspreise 2016 der DGfMM 132

*Katharina Schirmer-Mokwa et al.*  
**Evidenz für verbesserte Interozeptionsgenauigkeit  
bei professionellen Musikern** .....133

*Tobias Mantel et al.*  
**Veränderungen von Aktivität und Topographie im  
somatosensorischen System bei Ansatzdystonie** .....138

### Veranstaltungsberichte

*Alexandra Türk-Espitalier*  
**Bericht über die AG Bewegungssystem**.....139

**Poster Abstracts des 15. Symposium der DGfMM an  
der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin**.....140

### Berichte

**Protokoll der Mitgliederversammlung 2016 der  
DGfMM am 8. Oktober 2016 in Berlin**.....158

### Nachrichten Musikphysiologie und Musikermedizin

**Nachruf Prof. Kurt Tittel** .....162

### Buchbesprechung

**Claudia Spahn, Bernhard Richter: Musik mit Leib und  
Seele – Was wir mit Musik machen und sie mit uns**.....163

**Ulf Prella: Leichtigkeit – Eine ergänzende Streichermetho-  
dik zur Befreiung der rechten und der linken Hand**.....164

### Ausschreibungen

**Förderung der DGfMM für wissenschaftl. Projekte** ....166

**Wissenschaftspreis 2017 der DGfMM** .....167

### Neuerscheinungen .....168

### Veranstaltungen und Ankündigungen .....169

### Personalia .....172

### Beschwerdefrei Musizieren

**Über die Ziele der DGfMM** .....173

### Hinweise für Autoren.....175

### Aufnahmeantrag/Änderungsmitteilung

**Aufnahmeantrag** .....177

**Änderungsmitteilung** .....178

### Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover  
J. Blum, Frankfurt-Worms  
H. C. Jabusch, Dresden  
H. Möller, Berlin  
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

### Beirat

P. Abilgaard, Köln  
P. Brevig, New York  
K. Bork, Mainz  
S. Faßnacht-Lenz, Hannover  
M. Fendel, Köln-Detmold  
H. Görtz, Berlin  
H. Hildebrandt, Zürich  
R. Klöppel, Freiburg  
G. Methfessel, Dresden  
R. Moog, Köln  
N. Pfeiffer, Mainz  
U. Reinhardt, Öhringen  
B. Richter, Freiburg  
H. Schiff, Salzburg  
E. Seidel, Weimar  
W. Seidner, Berlin  
C. Spahn, Freiburg  
A. Steinmetz, St. Goar-Oberwesel  
M. Teuchert, Frankfurt  
A. Türk-Espitalier, Wien-Frankfurt  
B. Wetz, Frankfurt

### Redaktion

Margit Bausa, Dresden

### Gestaltung

Dirk Dassow, Berlin

ISSN 1869-9065

### Organ der

Deutschen Gesellschaft  
für Musikphysiologie und  
Musikermedizin e.V.