

Schwerpunkt: Überpressen

Science

Vergleich der Farbwiedergabe und Farbkonstanz bei press- und schichtkeramisch verblendeten CoCr- und ZrO₂-Gerüstkronen

Ramona Schweyen, Christin Arnold, Arne Boeckler, Jürgen Setz, Jeremias Hey 14

Case Report

Überpress- und Schichttechnik am Beispiel eines komplexen Patientenfalls

Moritz Pohlig 28

Basics

Die Überpresstechnik für keramische Restaurationen und ihre Indikationsvielfalt

Sibylle Bächle 38

Neue Herstellungstechnik für Presskeramik-Restaurationen

Hélène Nizard-Crescenzo, Didier Crescenzo 46

Case Report

Frontzahnrestauration mithilfe der Reservoir-Technik

Hilal Kудay, Michel Magne 58

Malfarben

Farbproduktion mittels Oberflächenbemalung unter Verwendung von Lasurpasten

Suzuki Kōsuke 66

Expertenfokus

Vollkeramische Kronen und Brücken 73

Auf ein Wort

Zirkonoxidgerüste überpressen mit Aesthetic Press Keramik 85

Sinn des Überpressens? Trends und Risiken 89

Abstracts

Belastbarkeit und Frakturbilder von Zirkonoxid-Frontzahnkronen verblendet mittels Press- bzw. Schichttechnik 91

Interview

Überpressen ergibt Sinn 93

Intelligente Softwarelösungen für die Zahntechnik 95

QZ unterwegs

Digitaler Workflow in der Zahntechnik und Zahnheilkunde 107

Editorial 3

Impressum 8

Exzellente Dentale Ästhetik 11

Buchbesprechung 104

Nachrichten 111

Termine 115