

# Inhalt

Redaktionelles Vorwort 257

*Jean-Bertrand Pontalis*

Nein, zweimal nein. Versuch, die »negative therapeutische Reaktion« zu definieren und zu demontieren 263

*Jean-Bertrand Pontalis*

Die Übertragung, die man negativ nennt. Notizen im Anschluß an einen »guten« Kongreß 288

*Jacques Press*

Die Übertragung des Negativen. Geschichte einer blanden Besessenheit 293

*Myriam Vaucher*

Diskussion von Jacques Press: *Die Übertragung des Negativen, Geschichte einer blanden Besessenheit* 307

*Mechtild Dahinden Vorkauf*

Gedanken zur Narzissmusarbeit und Standortbestimmung im Werk Freuds 310

*Eva Schmid-Gloor*

Von Sigmund Freud zu André Green – zur Implementierung des Narzissmus in eine erweiterte Triebtheorie 331

*Silvia Haellmigk*

Die narzisstische Verführung in der Behandlung 346

*Mirjam Wäffler*

Kommentar zu Silvia Haellmigk: »Die narzisstische Verführung in der Behandlung«. Versuch einer Annäherung an den Begriff der Verführung 360

*Philippe Valon*

Existiert das Unbewußte? 370

*Julia Kristeva*

Von Angst und Abscheu: Mächte und Grenzen der Sublimierung. Der Fall Louis-Ferdinand Céline 390

*Ludwig Haesler*

Zur Struktur, Entwicklung und psychischen Dynamik des Neides, einer elementaren Triebkraft menschlicher Motivation 402

*Georg Augusta*

Die Familie Nathansohn 431

*Die Haut auf der Milch*

*Johannes Picht*

Psychoanalyse als Kunst des Hörens 454

*Klaus Theweleit*

Wer oder was »begehrt, bewundert, beneidet« und haßt? Zu aktuellen Verschiebungen an der Ich-Front 468

*Rezensionen*

Georges-Lambrichs, N. & Fernandez, D. (2013): L'Homme Kertész. Variations psychanalytiques sur le passage d'un siècle à un autre (*Elise Clément*) 493

M'Uzan, M. de (2014): Depersonalisation und Kreativität. Psychoanalytische Essays zur Klinik der Theorie. / Identität und Tod. Psychoanalytische Essays zur Theorie der Klinik (*Esther Schoellkopf Steiger*) 500

Merk, A. (2014): Cybersex, psychoanalytische Perspektiven (*Regula Umbricht*) 505

Vorankündigung auf Heft 1/2016 509

Die Autorinnen und Autoren 510

Jahresinhalt 512