

PSYCHE

Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen

LXIX. Jahrgang, Heft 5, Mai 2015

Begründet von Alexander Mitscherlich, Hans Kunz und Felix Schottlaender

Herausgeber: Werner Bohleber

Mitherausgeberin und Mitherausgeber: Ursula Kreuzer-Haustein, Rolf-Peter Warsitz

Unter Mitarbeit von: Hermann Beland, Berlin · Karola Brede, Garzau-Garzin · Martin Dornes, Frankfurt/M. · Mario Erdheim, Zürich · José Antonio Gimbernat, Madrid · Ilse Grubrich-Simitis, Frankfurt/M. · Jürgen Habermas, Frankfurt/M. · Otto F. Kernberg, New York · Ilany Kogan, Rehovot · Edith Kurzweil, New York · Wolfgang Leuschner, Frankfurt/M. · Peter Loewenberg, Los Angeles · Eugen Mahler, Morschen · Steven Marcus, New York · Ulrich Moser, Zürich · Hartmut Raguse, Basel · Reimut Reiche, Frankfurt/M. · César Rodríguez-Rabanal, Lima · Christa Rohde-Dachser, Hannover · Georg C. Rosenwald, Ann Arbor, Mich. · Volkmar Sigusch, Frankfurt/M. · Helm Stierlin, Heidelberg · Rolf Vogt, Heidelberg

This journal is indexed in: PsycINFO/Social Sciences Citation Index/Current Contents/Social & Behavioral Sciences/EMBASE

Internet: www.psyche.de

Inhalt

Alessandra Lemma

Psychoanalyse in Zeiten der technologischen Kultur.
Überlegungen zum Schicksal des Körpers im virtuellen Raum 391

Virginia Ungar

Der Analytiker und sein Werkzeugkasten. Die Deutung neu erkundet 413

René Roussillon

Zur Einführung in die Arbeit an der primären Symbolisierung 436

Buch-Essay

Michael B. Buchholz

Non-»positivistische« Empirie der Konversation – wie die Psychoanalyse dabei ist,
endlich wieder Beobachtungswissenschaft zu werden 452

Buchbesprechungen

Hopf, H.: Die Psychoanalyse des Jungen (*Mertens*) 464

Dahmer, H. (Hg.): Analytische Sozialpsychologie. Texte aus den Jahren 1910–1980
(*Schneider*) 466

Institut für Kulturanalyse e. V. (Hg.): Für eine Konfliktkultur in Familie und Gesellschaft.
Kommunikation in interkulturellen und interreligiösen Übergangsräumen (*Neubaur*) 470

Ermann, M.: Der Andere in der Psychoanalyse. Die intersubjektive Wende (*Pohlmann*) 473

Fischer-Lichte, E.: Performativität. Eine Einführung (*Schmidt*) 478

Rugenstein, K.: Humor. Die Verflüssigung des Subjekts bei Hippokrates, Jean Paul,
Kierkegaard und Freud (*Hessing*) 480

Redaktionelle Mitteilungen 484

Vorschau auf das Juni-Heft 485