

Inhalt

Musikermedizin

Sophie Katharina Hüwe und Jens-Martin Träder
**Physische Belastungen bei Geigern sowie deren
Auswirkungen auf den Bewegungsapparat.....** 3

Eckart Altenmüller und Reinhard Kopiez
**Starke Emotionen und Gänsehaut beim Musikhören:
eine neue Theorie zum evolutionären
Ursprung der Musik.....** 14

Essay

Joachim Thalmann
Vom Traumschiff zum Albtraumschiff
Zu den besonderen psychischen Belastungen
von Berufsmusikern auf Kreuzfahrtschiffen 27

Berichte

**Ein Rückblick auf die 6. musikermedizinische
Tagung der Psychosomatischen Klinik Bad Neustadt
in Kooperation mit der DGfMM** 33

Vorankündigung

**zum 14. Symposium der DGfMM
in Hannover.....** 41

und

**Einladung zur Einreichung von
„Fällen“ und Diskussionsbeiträgen** 41

Veranstaltungen

 42

**Zertifikatskurs:
Musikphysiologie im künstlerischen Alltag
Wege zu gesundem und bewusstem Musizieren.....** 45

Personalia

 47

**Beschwerdefrei Musizieren.
Über die Ziele der DGfMM** 48

Hinweise für Autoren.....

 50

Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover
J. Blum, Frankfurt-Worms
H. C. Jabusch, Dresden
H. Möller, Berlin
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

Beirat

P. Abilgaard, Köln
P. Brevig, New York
K. Bork, Mainz
S. Faßnacht-Lenz, Hannover
M. Fendel, Köln
H. Görtz, Berlin
H. Hildebrandt, Zürich
R. Klöppel, Freiburg
G. Methfessel, Dresden
R. Moog, Köln
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Öhringen
B. Richter, Freiburg
H. Schiff, Salzburg
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
A. Steinmetz, Halle-Berlin
M. Teuchert, Frankfurt
A. Türk-Espitalier, Wien-Frankfurt
B. Wetz, Frankfurt

ISSN 1869-9065

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin e.V.