

Inhalt

■ NACHRUF

Franz J. Mecklenbeck	3
* 25.7.1953 † 6.12.2014	

■ ORIGINALBEITRÄGE



Eva Maria Hundstorfer, Matthias Bertsch, Günther Bernatzky Schmerzminderung durch Musikexposition	8
Pain reduction through exposure to music	

Kathrin Rothmann, Jana-Mareike Hillmer An Schulen musizieren und therapieren	20
Etablierung des Musikalischen Konzentrationstrainings mit »Pepe« an Hamburger Grund- und Vorschulen Music-making and therapy. Setting up the Musical Concentration Training with »Pepe« at pre- and primary schools in Hamburg	

■ DOKUMENTE

Stefanie Hoffmann Selbstfürsorge und ihre Bedeutung für die musiktherapeutische Haltung ..	34
---	----

■ AUS DER PRAXIS

Marc Neufeld Die Arbeit mit dem inneren Garten	44
---	----

■ NACHGEFRAGT

Guido Schmid	48
Dr. Gitta Strehlow	50

■ BERICHTE

54

Silke Reimer Wie studiert man in Europa?	54
30 Jahre Musiktherapie an der Universität der Künste Berlin	

Anita Haberl Be-ziehung oder Er-ziehung?	56
8. Wissenschaftliche Tagung der Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen	

Stephanie Treiber-Held	
Widersprüche aushalten	57
Musiktherapie – Inklusion – Musikschule	
Eva-Maria Holzinger	
Beim Singen, Tanzen, Malen und Dichten	60
– wie künstlerisch-therapeutische Berufsgruppen sich begegnen	
Volker Bernius	
Themen für zukünftige Forschung	62
Verleihung des 8. Johannes Th. Eschen-Preises der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft 2014	
■ REZENSIONEN	66
Monika Smetana: Die Wiederkehr des Ähnlichen. Zur Bedeutung musikalischer Objekte in der Musiktherapie bei Jugendlichen mit strukturellen Störungen (Dorothee von Moreau)	
Eric Pfeifer: Musiktherapie als Fördermaßnahme in der Schule. Eine Studie zum Zusammenhang von Fremdheitserfahrung, Integration und Prävention in Schulklassen (Ulle Pfefferle)	
Isabelle Frohne-Hagemann (Hg.): Guided Imagery and Musik. Konzepte und klinische Anwendungen (Lars Ole Bonde)	
Michael Geyer (Hg.): Psychotherapie in Ost-Deutschland. Geschichte und Geschichten 1945–1995 (Horst Kächele)	
Andreas Wöfl: Gewaltprävention mit Musik: Empirische Wirkungsanalyse eines musiktherapeutischen Projektmodells (Dorothea Käding)	
Jörg Rasche: Das Lied des Grünen Löwen. Musik als Spiegel der Seele (Monika Smetana)	
Bernd Reichert: Ess-Störungen und musiktherapeutische Diagnostik (Almut Seidel)	
Jan Sonntag: Demenz und Atmosphäre. Musiktherapie als ästhetische Arbeit (Thomas Klie)	
■ NOTIZEN	76
■ VERANSTALTUNGEN MAI – SEPTEMBER 2015	83