

Herausgeber

E. Altenmüller, Hannover
J. Blum, Frankfurt-Worms
H. Möller, Berlin
M. Schuppert, Würzburg-Kassel

Beirat

P. Abilgaard, Köln
P. Brevig, New York
K. Bork, Mainz
S. Faßnacht-Lenz, Hannover
M. Fendel, Köln
H. Görtz, Berlin
H. Hildebrandt, Zürich
H.-C. Jabusch, Dresden
R. Klöppel, Freiburg
G. Methfessel, Dresden
R. Moog, Köln
N. Pfeiffer, Mainz
U. Reinhardt, Öhringen
B. Richter, Freiburg
H. Schiff, Salzburg
E. Seidel, Weimar
W. Seidner, Berlin
C. Spahn, Freiburg
A. Steinmetz, Berlin-Halle
M. Teuchert, Frankfurt
B. Wetz, Frankfurt

ISSN 1869-9065

Organ der
Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und
Musikermedizin

Musikermedizin

Jochen Blum

**20 Jahre Deutsche Gesellschaft für Musikphysiologie
und Musikermedizin – Entstehung und Entwicklung
einer neuen Fachgesellschaft.....140**

Maria Schuppert

**Rückschritt mit Fortschritt – Musizieren
und Alter(n) aus Sicht der Musikermedizin.....144**

Eckart Altenmüller

**Wie lernen Senioren? Mechanismen der
Hirnplastizität beim Musikunterricht im Alter154**

Berichte

**Protokoll der Mitgliederversammlung 2014
der DGfMM am 27. September 2014 in Kassel164**

Personelle Veränderungen..... 167

Mitgliedsbeiträge.....168

Nachrichten aus der Musikphysiologie und Musikermedizin

Premiere in der Schweiz:

Zertifikat „Gesundheitsfördernde Musikschule“169

Zertifikatskurs:

Musikphysiologie im künstlerischen Alltag

Wege zu gesundem und bewusstem Musizieren..... 170

Neuerscheinungen172

Veranstaltungen173

Personalia177

Beschwerdefrei Musizieren.

Über die Ziele der DGfMM179