

INHALT

EDITORIAL	85
-----------------	----

■ ORIGINALBEITRÄGE

Sabine Mitzlaff (†), Dietmut Niedecken »Sinnloser Höllenlärm«	87
--	----

Musiktherapie mit traumatisierten Kindern
»A meaningless racket« – Music therapy with traumatised children

Veronika Busch Potenzial von Musiktherapie in der Behandlung von Depression aus musikpsychologischer Sicht	102
--	-----

The Potential of Music Therapy in treating Depression
from a Music Psychology Perspective

Jan Sonntag Atmosphären	112
----------------------------------	-----

Verstehenszugang und handlungsleitendes Konzept
in der Musiktherapie bei Demenzen
Atmospheres. Access to understanding and an action-determining
concept in music therapy with dementia patients



■ DOKUMENTE

Juliane Kahl Erkenntnisse der Emotionspsychologie in der Musiktherapie	125
---	-----

■ AUS DER PRAXIS

Annette Kiesewetter Zusammenwirken von Musiktherapie und Seelsorge in der Praxis: Klinikandacht mit Elementen aus der Musiktherapie	132
---	-----

Franz Josef Plum Musikalisches Selbstportrait und verbales Feedback	136
--	-----

■ BERICHTE

Annegret Körber Moderne Zeiten	140
---	-----

Antworten der Psychosomatik und Psychotherapie

Angelika Stieß-Westermann	
Nebenwirkungen nicht ausgeschlossen	142
»Der Angst begegnen – in der Musiktherapie«	
Gitta Strehlow	
Depression: ein Thema für die Musiktherapie	144
■ REZENSIONEN	147
Johannes Picht (Hg.): Musik und Psychoanalyse hören voneinander. (Annegret Körber)	
Christine Simon: Community Music Therapy – Musik stiftet Gemeinschaft. Heilsame Wege in einer sich wandelnden Kultur. (Thomas Bergmann)	
Annegret Fauser: Sounds of War. Music in the United States during World War II (Dorothea Dülberg)	
Eva-Maria Kehrer: Klavierunterricht mit dementiell erkrankten Menschen. Ein instrumentalgeragogisches Konzept für Anfänger (Jan Sonntag)	
■ NOTIZEN	152
■ VERANSTALTUNGEN SEPTEMBER–DEZEMBER 2014	159