

# INHALT

EDITORIAL .....	85
-----------------	----

## ■ ORIGINALBEITRÄGE

Sabine Mitzlaff (†), Dietmut Niedecken »Sinnloser Höllenlärm« .....	87
--	----

Musiktherapie mit traumatisierten Kindern  
»A meaningless racket« – Music therapy with traumatised children

Veronika Busch Potenzial von Musiktherapie in der Behandlung von Depression aus musikpsychologischer Sicht .....	102
--	-----

The Potential of Music Therapy in treating Depression  
from a Music Psychology Perspective

Jan Sonntag Atmosphären .....	112
----------------------------------	-----

Verstehenszugang und handlungsleitendes Konzept  
in der Musiktherapie bei Demenzen  
Atmospheres. Access to understanding and an action-determining  
concept in music therapy with dementia patients



## ■ DOKUMENTE

Juliane Kahl Erkenntnisse der Emotionspsychologie in der Musiktherapie .....	125
---	-----

## ■ AUS DER PRAXIS

Annette Kiesewetter Zusammenwirken von Musiktherapie und Seelsorge in der Praxis: Klinikandacht mit Elementen aus der Musiktherapie .....	132
---	-----

Franz Josef Plum Musikalisches Selbstportrait und verbales Feedback .....	136
--	-----

## ■ BERICHTE

Annegret Körber Moderne Zeiten .....	140
---	-----

Antworten der Psychosomatik und Psychotherapie

Angelika Stieß-Westermann	
Nebenwirkungen nicht ausgeschlossen .....	142
»Der Angst begegnen – in der Musiktherapie«	
Gitta Strehlow	
Depression: ein Thema für die Musiktherapie .....	144
<b>■ REZENSIONEN</b> .....	147
Johannes Picht (Hg.): Musik und Psychoanalyse hören voneinander. (Annegret Körber)	
Christine Simon: Community Music Therapy – Musik stiftet Gemeinschaft. Heilsame Wege in einer sich wandelnden Kultur. (Thomas Bergmann)	
Annegret Fauser: Sounds of War. Music in the United States during World War II (Dorothea Dülberg)	
Eva-Maria Kehrer: Klavierunterricht mit dementiell erkrankten Menschen. Ein instrumentalgeragogisches Konzept für Anfänger (Jan Sonntag)	
<b>■ NOTIZEN</b> .....	152
<b>■ VERANSTALTUNGEN SEPTEMBER–DEZEMBER 2014</b> ....	159