

## INHALT

EDITORIAL .....	3
-----------------	---

### ■ ORIGINALBEITRÄGE

Gunter Kreutz, Katja Böhm, Wolfgang Bossinger & Stephen Clift Singen im Krankenhaus aus Sicht von Singleitern: Eine qualitative Untersuchung .....	5
Singing in hospital wards from the perspective of singing leaders: A qualitative study	
Susanne Metzner Musiktherapie bei Depression: Forschungsergebnisse aus klinischer Sicht ..	16
Music Therapy for Depression: research results from the clinician's perspective	
David Kierspel Entwicklung eines ambulanten Musiktherapiemanuals für depressive Jugendliche .....	28
Development of a music therapy treatment manual for depressed adolescents	

### ■ DOKUMENTE

Katrin Drazek-Kappus, Christoph Louven Zur Nutzung »klingender Fragebögen« in der musiktherapeutischen Forschung .....	40
Nicola Nawe Wer spielt den dritten Ton? .....	45
Triangulierungsprozesse und triadische Dimensionen in der Musiktherapie mit Trennungskindern	

### ■ BERICHTE

Eckhard Weymann Gender auf der Agenda .....	54
Claudia Steinert Demenz erfordert eine neue Kommunikation .....	55
Regina Halmer-Stein Interdisziplinäre Gespräche: Wieviel Musiktherapie braucht die Pädagogik? .....	57

**■ ESSAY**

Tilman Weber

Einige Bemerkungen zur Bedeutung der Ästhetik in der Musiktherapie  
unter dem Aspekt der Einheit des Gegensätzlichen ..... 58**■ WIEDER GELESEN**

Dorothea Muthesius

Die David-ist-der-erste-Musiktherapeut-Geschichte ..... 63  
Altes Testament: Sam I, Kap. 16, Vers 1-13**■ REZENSIONEN ..... 67**Heike Pitt: Intersubjektivität erleben. Musiktherapie als Chance  
für Borderline-Patienten. (Hans Ulrich Schmidt)**■ NOTIZEN ..... 69****■ VERANSTALTUNGSKALENDER MAI-SEPTEMBER 2014 ..... 78****■ WWW.MUSIKTHERAPIE.DE ..... 81**