

<b>EDITORIAL / EDITORIAL.....</b>	<b>1</b>	<b>PILOTSTUDIE / PILOT STUDY</b>
<b>GESELLSCHAFT / SOCIETY</b>		
<b>MITTEILUNGEN AUS DER GESELLSCHAFT / NEWS OF THE SOCIETY</b>		
<i>A. Markewitz</i>		
Nachrichten aus der Gesellschaft.....	<b>3</b>	
Valerius-Preis 2012/2013 verliehen.....	<b>4</b>	
Urteil des Bundessozialgerichts wichtig für die Intensivmedizin.....	<b>5</b>	
Erfolgreicher DIVI-Kongress in Leipzig.....	<b>8</b>	
<b>TAGUNGSKALENDER / MEETINGS.....</b>	<b>6</b>	
<b>WISSENSCHAFT / RESEARCH</b>		
<b>ÜBERSICHT / REVIEW</b>		
<i>C. Weber, S. Schröder, C. Kugler</i>		
Erleben der eingeschränkten Kommunikation erwachsener, beatmeter Intensivpatienten: eine Literaturanalyse		
<i>Adult intensive care patient's experiences regarding their restricted communication: a literature survey.....</i>	<b>10</b>	
<i>B. Schröder, W. Göpel</i>		
Binasale nichtinvasive CPAP-Beatmung in der Neonatologie als pflegerische Herausforderung		
<i>Nasal continuous positive airway pressure ventilation as a challenge for nurses.....</i>	<b>18</b>	
<i>G. Söffker, S. Kluge</i>		
Einstellung von intensivmedizinischem Fachpersonal zur postmortalen Organspende in Deutschland		
<i>Attitude of intensive care specialists toward deceased organ donation in Germany.....</i>	<b>30</b>	
<b>PILOTSTUDIE / PILOT STUDY</b>		
<i>P. Nydahl, C. Hermes, O. Rothaug, R. Dubb, A. Kaltwasser, H. Mende, D. Schuchardt</i>		
Veränderung des täglichen Kalorienverbrauchs beatmeter Intensivpatienten durch Frühmobilisierung		
<i>Change of caloric consumption during early mobilization.....</i>	<b>24</b>	
<b>PRAXIS / PRACTICE</b>		
<b>TAGUNGSBERICHT / CONFERENCE REPORT</b>		
<i>56. Kasseler Symposium Polytraumaversorgung – Neue Lernwege beschreiten.....</i>	<b>34</b>	
<b>DAS TEAM UNTER DER LUPE / FOCUS TEAMWORK</b>		
<i>W. Fleischer</i>		
Unterschiedliche Rollen – unterschiedliche Sichtweisen... <i>36</i>		
<b>MEDIEN / MEDIA</b>		
<b>Buchneuzugänge / New Publications.....</b>	<b>29, 37, 38</b>	
<b>MARKT / MARKET.....</b>	<b>38</b>	
<b>IMPRESSUM / IMPRINT.....</b>	<b>40</b>	



Titelbild: Beatrice Jansen