

# Inhalt

Editorial .....	259
<b>■ ORIGINALBEITRÄGE</b> .....	261
Marco Warth, Julian Koenig, Jens Keßler, Alexander F. Wormit, Thomas K. Hillecke, Hubert J. Bardenheuer Musiktherapie in der palliativmedizinischen Versorgung: Gegenwärtiger Stand und aktuelle Entwicklungen .....	261
Music therapy in palliative care: State of the art and recent developments	
Katharina Stahr, Thomas Stegemann Die Bedeutung der Erwartungshaltung des Therapeuten für den musik- therapeutischen Prozess – Ergebnisse von Experteninterviews .....	275
The relevance of the therapist's expectations regarding the music therapy process – Results of expert interviews	
Heike Plitt Gewahrwerden von implizitem Beziehungswissen in der Musiktherapie .....	287
Becoming aware of implicit relational knowledge in music therapy	
Lukas Hartl Das Gedächtnis des Leibes und seine musiktherapeutische Relevanz .....	302
Body memory and its relevance in music therapy	
<b>■ DOKUMENTE</b> .....	314
Jörg Oster, Juliane Melches, Christian Hamberger Berufsgruppenanalyse Künstlerische Therapeutinnen und Therapeuten (BgA-KT) – Erste Ergebnisse .....	314
Irmtraud Tarr J. S. Bach trifft Radiusfraktur: ein Selbstversuch .....	327
Dorothea Muthesius Von England lernen? .....	335
Eine Recherche zur Musiktherapie und Pflege für Menschen mit Demenz in England	



■ <b>NACHGEFRAGT</b> .....	340
Annette Cramer .....	340
Hanns-Günter Wolf .....	342
■ <b>BERICHTE</b> .....	346
Hans Peter Weber	
Wo steht Guided Imagery an Music (GIM) heute in Europa? .....	346
Nach der 11. Europäischen GIM-Konferenz in Berlin	
Annegret Körber	
Zum Phänomen der Rührung in Psychoanalyse und Musik .....	348
Simone Schwab	
Musiktherapie bei Demenz – Aufbau- und Zukunftsfeld .....	350
Zur 2. Würzburger Tagung zur Musiktherapie für Menschen mit Behinderung und Demenz	
Silke Kammer	
Alzheimer! .....	352
Würde und Autonomie – Europäischer Alzheimer Kongress	
Oliver Paul	
»... und spielend spür' ich weiten Raum ...!« .....	353
■ <b>REZENSIONEN</b> .....	355
Thomas Stegemann & Elena Fitzthum (Hrsg.): Wiener Ringvorlesung Musiktherapie. Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie – ein Kurzlehrbuch (Annegret Körber, Rostock)	
Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft e. V. (Hrsg.): Jahrbuch Musiktherapie Band 9 (2013): Wo steht die Musiktherapie im Gesundheitswesen (Monika Smetana, Wien)	
Kathinka Poismans: Geteilte Zeit – gemeinsame Zeit. Entwicklung eines Messinstruments zum Timing in der Musiktherapie mit autistischen Kindern (Thomas Bergmann, Berlin)	
■ <b>NOTIZEN</b> .....	358
■ <b>VERANSTALTUNGEN JANUAR–JUNI 2015</b> .....	362