

# INHALT

## EDITORIAL

---

- 145 *Armin Grunwald*  
*Future Earth*: neue Dynamik in der globalen Nachhaltigkeitsforschung

## MAGAZIN

---

- 148 GAIASKOP  
150 12 FRAGEN AN ... 12 QUESTIONS TO ...

## FORUM

---

*\* double-blind peer review*

- 152 *Wolfgang Sterk*  
Vom Kopf auf die Füße: Die Klimapolitik braucht einen grundlegenden Paradigmenwechsel. Reaktion auf F. J. Radermacher. Klimapolitik nach Doha – Hindernisse in Lösungen verwandeln in *GAIA* 22/2 (2013) \*
- 156 *Dieter Gerten*  
Sozialwissenschaftliche Klimaforschung: Mehr Visionen wagen! Reaktion auf drei Artikel zur sozialwissenschaftlichen Anpassungsforschung. T. Grothmann et al. in *GAIA* 20/2 (2011), U. von Winterfeld in *GAIA* 21/3 (2012), S. Beck et al. in *GAIA* 22/1 (2013) \*

- 160 *Adelheid Biesecker, Uta von Winterfeld*  
Alte Rationalitätsmuster und neue Beharrlichkeiten. Impulse zu blinden Flecken der Transformationsdebatte \*

- 166 *Frederik H. Kistenkas*  
Concurring Regulation in European Forest Law. Forest Certification and the New *EU Timber Regulation* \*

- 169 *Stefan Brönnimann, Gertrude Hirsch Hadorn*  
Lessons for Science from the “Year without a Summer” of 1816. What Does It Take for Science to Respond to Climatic Change? \*

- 174 *Christian Dürnberger*  
Naturschutz – keine Frage der Schuld. Utopisches Denken in Debatten über die Mensch-Natur-Beziehung \*

## FORSCHUNG | RESEARCH

---

*\* double-blind peer review*

- 178 *Frank Betker*  
Nachhaltigkeit institutionalisieren: ein neuer Gesellschaftsvertrag für städtische Gewerbegebiete \*

*Christian Dürnberger*

## NATURSCHUTZ UND ETHIK

Im klassischen Naturschutz gilt der Mensch als Störfaktor, vor dem die Natur bewahrt werden muss. In jüngeren Diskussionen über die Mensch-Natur-Beziehung wandelt sich die Perspektive: Der Mensch soll Natur gestalten, statt Wildnis zu erhalten. Das eröffnet Raum für utopisches Denken.

*Harald A. Mieg et al.*

## FILMMAKING AS EDUCATIONAL TOOL

Filmmaking proves to be a valuable educational means to stimulate sustainable consumption behavior. Especially content formats that rely on practice exert a strong influence on political commitment and personal preferences of the student film teams.

- 187 *Harald A. Mieg, Judith Bauer, Stephan Bedenk*  
Being Moved by Moving Images. The Influence of  
Filmmaking on Sustainable Consumption Patterns\*

### **BÜCHER**

---

- 195 *Bernhard Pötter bespricht:*  
European Environment Agency (EEA): *Late Lessons from  
Early Warnings: Science, Precaution, Innovation*

- 197 NEUERSCHEINUNGEN

### **MITTEILUNGEN**

---

- 198 *BMBF*  
Forschung für Nachhaltige Entwicklungen
- 201 *NaWis*  
Transformative Forschung zur Klimaanpassung.  
Was regionale Netzwerke und Wissensmanagement  
leisten können

- 204 *D-USYS*  
Transdisziplinäre Kompetenzen bündeln und  
weiterentwickeln: das USYS TdLab

- 206 *Österreich-Konsortium GAIA*  
Becoming More Resilient in Crisis Situations.  
Innovations for Democratic Systems

- 209 *Helmholtz-Allianz ENERGY-TRANS*  
Regionale Modellierung von Energieversorgungs-  
strukturen

- 211 *SAGUF*  
From Project Management to Process Management.  
Effectively Organising Transdisciplinary Projects

- 214 *DGH*  
Zukunftsfähige Ökonomie hat humanökologische  
Wurzeln. Bericht von der DGH-Jahrestagung 2013

- 216 **IMPRESSUM**
-