

PSYCHE

Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen

LXVII. Jahrgang, Heft 9–10, September/Oktober 2013

Begründet von Alexander Mitscherlich, Hans Kunz und Felix Schottlaender

Herausgeber: Werner Bohleber

Mitherausgeberin und Mitherausgeber: Ursula Kreuzer-Haustein, Rolf-Peter Warsitz

Unter Mitarbeit von: Hermann Beland, Berlin · Karola Brede, Garzau-Garzin · Martin Dornes, Frankfurt/M. · Mario Erdheim, Zürich · José Antonio Gimbernat, Madrid · Ilse Grubrich-Simitus, Frankfurt/M. · Jürgen Habermas, Frankfurt/M. · Otto F. Kernberg, New York · Ilany Kogan, Rehovot · Edith Kurzweil, New York · Wolfgang Leuschner, Frankfurt/M. · Peter Loewenberg, Los Angeles · Eugen Mahler, Morschen · Steven Marcus, New York · Ulrich Moser, Zürich · Hartmut Raguse, Basel · Reimut Reiche, Frankfurt/M. · César Rodríguez-Rabanal, Lima · Christa Rohde-Dachser, Hannover · Georg C. Rosenwald, Ann Arbor, Mich. · Volkmar Sigusch, Frankfurt/M. · Helm Stierlin, Heidelberg · Helmut Thomä, Leipzig · Rolf Vogt, Heidelberg

This journal is indexed in: PsycINFO/Social Sciences Citation Index/Current Contents/Social & Behavioral Sciences/EMBASE

Internet: www.psyche.de

Inhalt

Editorial: Der psychoanalytische Begriff des Unbewussten und seine Entwicklung (<i>Werner Bohleber</i>)	807
<i>Wolfgang Mertens</i> Das Zwei-Personen-Unbewusste – unbewusste Wahrnehmungsprozesse in der analytischen Situation	817
<i>Michael B. Buchholz und Günter Gödde</i> Balance, Rhythmus, Resonanz: Auf dem Weg zu einer Komplementarität zwischen »vertikaler« und »resonanter« Dimension des Unbewussten	844
<i>Annemarie Laimböck</i> Szenisches Verstehen, Unbewusstes und frühe Störungen	881
<i>Heinz Weiß</i> Unbewusste Phantasien als strukturierende Prinzipien und Organisatoren des psychischen Lebens. Zur Evolution eines Konzepts – eine kleinianische Perspektive	903
<i>Udo Hock</i> Einblicke aus Frankreich. Eine metapsychologische Studie zum Unbewussten und seinen Repräsentanzen	931
<i>Sebastian Leikert</i> Das kinästhetische Unbewusste – Funktion und Mechanismen des kreativen Prozesses im Feld der Sprache und der Ästhetik	962
<i>Mark Solms</i> Das bewusste Es	991
<i>Mario Erdheim</i> Gesellschaftlich Unbewusstes, Macht und Herrschaft	1023

Buchbesprechungen

<i>Gödde, G. & M.B. Buchholz (Hg.): Der Besen, mit dem die Hexe fliegt. Wissenschaft und Therapeutik des Unbewussten (Brückner)</i>	1051
<i>Amati Mehler, J., S. Argentieri & J. Canestri: Das Babel des Unbewussten. Muttersprache und Fremdsprachen in der Psychoanalyse (Lindorfer)</i>	1054
<i>Gerken, D.: Elfenbilder – Traum, Rausch und das Unbewusste. Die Erkundung des menschlichen Geistes in der Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts (Buchholz)</i>	1057
<i>Kandel, E.: Das Zeitalter der Erkenntnis. Die Erforschung des Unbewussten in Kunst, Geist und Gehirn von der Wiener Moderne bis heute (Senarclens de Grancy)</i>	1061
<i>Küchenhoff, J.: Psychose (Troje)</i>	1063
<i>Redaktionelle Mitteilungen</i>	1068
<i>Vorschau auf das November-Heft</i>	1070