

INHALT

Editorial	3
TITELTHEMA „NOSODEN UND SARKODEN“	
Nosoden und Sarkoden in der homöopathischen Praxis Eine Einführung – <i>Dr. med. Ernst Trebin</i>	6
So wie es Hahnemann gelehrt hat Ergänzende Anmerkungen zu den Nosoden – <i>Gabriele Schwartze-Grossmann</i>	10
„Wenn ich nicht ein Kindlein wäre, möchte ich gern ein Löwe sein“ Lac leoninum in der Pädiatrie – <i>Andrea Amende</i>	18
Schwere Neurodermitis Ein vorbehandelter Fall, miasmatisch gelöst – <i>Harald Fritz</i>	26
Krank vor Angst Carcinosinum heilt auf allen Ebenen – <i>Roswitha Heim</i>	32
„Ich fühle mich viel stärker“ Ein Fall mit chronischem Husten und allgemeiner Abwehrschwäche – <i>Theresia Klotz</i>	44
„Alles muss an seinem Platz sein“ Morbus Crohn im Kindesalter – <i>Michaela Aschberger-Hedel</i>	50
„Mama, schau mal“ Ein hartnäckiges Hautproblem, gelöst mit Medorrhinum – <i>Christine Lauterbach</i>	54
„Wir wollen dich“ Achondroplasie – eine angeborene Form von Kleinwüchsigkeit – <i>Monika Liewers</i>	66
Nosoden – Trumpfkarten in der Hand des Homöopathen Drei anschauliche Fälle aus der Praxis – <i>Dr. med. Ernst Trebin</i>	78



Renate Krause – *Johnneinum*



Dr. med. Trebin – *Nosoden und Sarkoden*

ARZNEIWISSEN

Steckbrief – Auflösung aus dem letzten Heft (HZ I/2013) 84
 Steckbrief – welches Mittel suchen wir? 85

LERNEN

Eine seltene Nosode

Johneinum bei Morbus Crohn – *Renate Krause* 86

Die Milchmittel in der Homöopathie

Gemeinsamkeiten und Unterschiede – *Dorit Zimmermann* 94

Abonnement 104

REZENSIONEN

Wesentliches auf den Punkt gebracht

Essenzen der homöopathischen Familien & Reiche von Amati Holle 106

Der zweite Wurf

Fortsetzung der Kohlenstoffe in der Homöopathie von Roger Morrison 108

Ich bin nicht normal!

Nosoden und Naturkräfte in der Homöopathie von Bhawisha und Shachindra Joshi 110

SEMINARE

Bewährte klinische Indikationen

Nosoden und Sarkoden an der Akademie für Homöopathie in Gauting – *Eva Kolbinger* 112

ARBEITSKREISE 116

IMPRESSUM 118



Andrea Amende – *Lac leoninum*



Monika Liewers – *Achondroplasie*