

# PSYCHE

Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen

LXVII. Jahrgang, Heft 6, Juni 2013

Begründet von Alexander Mitscherlich, Hans Kunz und Felix Schottlaender

Herausgeber: Werner Bohleber

Mitherausgeberin und Mitherausgeber: Ursula Kreuzer-Haustein, Rolf-Peter Warsitz

Unter Mitarbeit von: Hermann Beland, Berlin · Karola Brede, Garzau-Garzin · Martin Dornes, Frankfurt/M. · Mario Erdheim, Zürich · José Antonio Gimbernat, Madrid · Ilse Grubrich-Simitis, Frankfurt/M. · Jürgen Habermas, Frankfurt/M. · Otto F. Kernberg, New York · Ilany Kogan, Rehovot · Edith Kurzweil, New York · Wolfgang Leuschner, Frankfurt/M. · Peter Loewenberg, Los Angeles · Eugen Mahler, Morschen · Steven Marcus, New York · Ulrich Moser, Zürich · Hartmut Raguse, Basel · Reimut Reiche, Frankfurt/M. · César Rodríguez-Rabanal, Lima · Christa Rohde-Dachser, Hannover · Georg C. Rosenwald, Ann Arbor, Mich. · Volkmar Sigusch, Frankfurt/M. · Helm Stierlin, Heidelberg · Helmut Thomä, Leipzig · Rolf Vogt, Heidelberg

This journal is indexed in: PsycINFO/Social Sciences Citation Index/Current Contents/Social & Behavioral Sciences/EMBASE

Internet: [www.psyche.de](http://www.psyche.de)

## Inhalt

*Annegret Mahler-Bungers*

Versuch über die Kunst einer psychoanalytischen Aisthesis und einige Konsequenzen für die psychoanalytische Literaturinterpretation 501

*Dominic Angelo*

Die Beziehung zwischen Text und Leser. Methodik und Problematik gegenübertragungsanalytischen Lesens 526

*Angelika Ebrecht-Laermann*

Pathologische Eifersucht. Zur Psychodynamik perverser Triangulierung am Beispiel von Catherine Millet 556

## Buchbesprechungen

*Trimborn, W.*: Narzissmus und Melancholie. Zur Problematik

blockierter Individuation (*Hegener*) 577

*Storck, T.*: Spiel am Werk. Eine psychoanalytisch-begriffskritische Untersuchung

künstlerischer Arbeitsprozesse (*Danckwardt*) 581

*Härtel, I. & O. Knellessen (Hg.)*: Das Motiv der Kästchenwahl.

Container in Psychoanalyse, Kunst, Kultur (*Strassberg*) 584

*Soldt, P. & K. Nitschmann (Hg.)*: Arbeit der Bilder. Die Präsenz des Bildes

im Dialog zwischen Psychoanalyse, Philosophie und Kunstwissenschaften (*Oppermann*) 587

*Holm-Hadulla, R. M.*: Kreativität zwischen Schöpfung und Zerstörung.

Konzepte aus Kulturwissenschaften, Psychologie, Neurobiologie und ihre praktischen Anwendungen (*Kluwe*) 590

*Redaktionelle Mitteilungen* 595

*Vorschau auf das Juli-Heft* 596