

ÄSTHETIK

Wenn die Ästhetik zu wachsen beginnt
Komplexe Frontzahnrekonstruktionen auf
einem transluzenten Zirkonoxidgerüst

Haristos Girinis, Marc Edel

258



KOMMUNIKATION

Ein Konzept der dentalen
Kommunikationskultur
So fern und doch so nah

Alexander Miranskij, Omar Gazaev

280

KOMPOSITSYSTEME

Komposit-Küvettentechnik mit
Ceramage

Uwe Gehringer, Clemens Biber

292



HYBRIDKERAMIK

Physikochemische Analyse einer neuen
synthetischen Glaskeramik nach dem
Hybridkonzept

François Lelièvre

306



KOMPOSITE

Alternative Komposit: Natürlich
wirkende Rekonstruktionen mit einer
neuen Verblendmasse
Starker Verlust der vertikalen Dimension

Thorsten Michel

320

320

NAVIGIERTE ORALE IMPLANTATION

Eine neue Generation effizienter
Bohschablonen für die Implantologie
Digital, dreidimensional, onlinebasiert,
interdisziplinär

Ralf Kräher-Grube, Ulrich Konter, Matthias Müller

332





KOMMUNIKATION

Die Macht des Bildes: Visualisierung als Wertschöpfungsinstrument

Die Vorstellung des VITA ToothConfigurator

Franz Hoppe

344

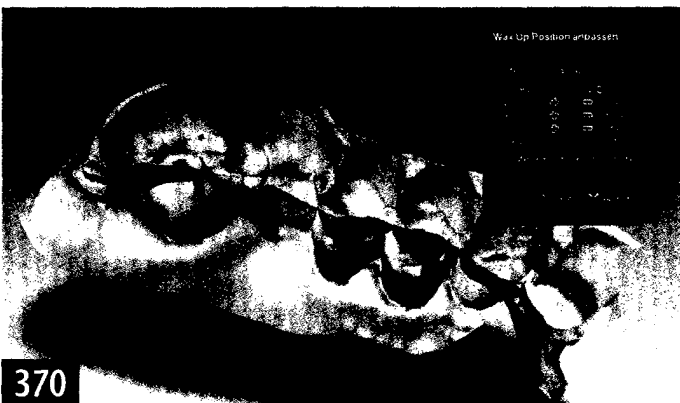
KERAMIKFÜGUNG

Okklusal modifizierte Zirkonoxidbrücke

Implantatprothetische Restauration eines komplexen Behandlungsfalls

Arvid Langschwager, René Friedrich, Aurica Mitrovic, Michael Hopp, Reiner Biffar

352



DIGITALER WORKFLOW

Neues Abform-Scansystem als Schnittstelle für die wirtschaftliche Herstellung hochwertiger Restaurationen

Peter Neumeier

370



POLYMERE

Pressen statt Fräsen

Vielfältige Indikationsmöglichkeiten für Hochleistungspolymere

Stephan Adler, Steffen Kistler, Frank Kistler, Jörg Lermer, Jörg Neugebauer

376



IMPLANTATPROTHETIK

Oberkiefer-Prettau® Bridge auf Zirkonoxidabutments und zwei okklusalen Verschraubungen

Mauricio Cuéllar de la Torre, Alessandro Cucchiaro, R. Bruce Miller

386

PRÄFABRIZIERTE KRONENROHLINGE

Ästhetische Frontzahnrestauration ohne keramische Schichtung

Gernot Bartl, Christoph Phillips

394

Fortsetzung auf S. 254