

Inhalt

| | |
|--|----|
| Editorial | 1 |
| DGT e.V. intern | 4 |
| Glückwünsche | 7 |
| Aktuelles | 9 |
| Berufspolitische Infos | 12 |
| Schweizer Seiten | 13 |
| Berichte von den Workshops der DGT Fachtagung 2012 | |
| Tanztherapie mit depressiven Menschen in Psychosomatik und Psychiatrie | |
| Bericht 1 von Karin Andres-Oswald | 15 |
| Bericht 2 von Franziska Drehsen | 17 |
| Integrative Tanztherapie mit Kindern und Jugendlichen | |
| Bericht von Andrea-Maria Winkler | 19 |
| Tanztherapie mit Menschen mit einer geistigen Behinderung | |
| Bericht von Mariko Albert | 23 |
| Modulation der Stimme und ihre Wirkung im therapeutischen Kontext | |
| Bericht von Dr. med. Ulrike Pack | 25 |
| Leibliche Interventionen bei Phänomenen des Burnouts | |
| Bericht von Christa Merschhemke-Hader, Alexandra Schneider | 28 |
| Die Entdeckung der Weiblichkeit über traditionelle Tänze aus Persien | |
| Bericht von Ann-Christin Isabella Hagen | 33 |
| TraumapatientInnen in der Tanztherapie | |
| Bericht 1 von Monika Buckenmaier | 35 |
| Bericht 2 von Dr. med. Monika Paternoster | 37 |
| Tanztherapie in der Akutpsychiatrie | |
| Bericht von Sabine Keller | 39 |
| Der sichere Stand - ein Thema mit weitreichenden Implikationen | |
| Bericht 1 von Alexandra Schneider | 41 |
| Bericht 2 von Vera von Behr und Dr. Dorothea Bosert | 44 |
| Die Bartenieff-Fundamentals und ihre Bedeutung für die tanztherapeutische Intervention | |
| Bericht von Gudrun Vogt | 47 |

Bericht aus der Praxis

Erster Workshop mit tanztherapeutischen Inhalten und Methoden in der
Frauenabteilung einer JVA

Karin Oswald 49

Kongressberichte 69

Kongresse 73

Buchbesprechungen 76

Bibliographie 83

Praktikumsstellen 86

Medien (mit Ausleihantrag) 89

Programm der DGT

Informationsveranstaltungen, Einführungen in die Tanztherapie 91

Vertiefungsseminare 98

Fortbildung Modul 1 Termine 105

Fortbildung Modul 2 Termine 108

Fortbildung Modul 3 Termine 109

Anzeigen 111

Anerkannte TanztherapeutInnen der DGT 115

Protokoll der Mitgliederversammlung 122

Zur DGT 125