

Inhalt

Editorial	5
<i>Sebastian Leikert</i> Vier Thesen zu einer allgemeinen psychoanalytischen Ästhetik	7
<i>Ulrich Pfarr</i> Unheimlich geworden und doch wieder aktuell: Einfühlung, Projektion und Übertragung	21
<i>Gerlinde Gehrig</i> Psychose, Halluzination und Traum – Anmerkungen zur Freud-Lektüre Walter Benjamins	43
<i>Dietmar Bruckner, Dietmar Dietrich, Heimo Zeilinger, Daniela Kowarik, Peter Palensky, Klaus Doblhammer, Tobias Deutsch und Georg Fodor</i> ARS: Eine technische Anwendung von psychoanalytischen Grundprinzipien für die Robotik und Automatisierungstechnik	57
Filmbesprechung <i>Gerhard Schneider und Gabriele Witt-Schneider</i> Wovon man sich lösen will, dahin muß man (zurück) Der psychoanalytische Prozeß in Tom Tykwers <i>Der Krieger und die Kaiserin</i> (2000)	117
Rezensionen	127
Psychoanalytiker/innen diskutieren Filme	135
Autorinnen und Autoren dieses Heftes	141