

## **VERNEERS**

Teleskopverblendtechnik ohne  
Schichtung

Wolfgang Bade

**14**

## **TRANSLUZENZ**

Lichttransmission von Lithiumdisilikat-  
Keramik in Abhängigkeit vom  
Transluzenzgrad

Daniel Edelhoff, Andreas Seiffert, Jan-Frederik GÜth

**26**

## **VERBLENDKERAMIK**

Eine innovative Verblendkeramik für  
NE- und hochgoldhaltige Legierungen

Martin Gesele

**32**

## **ÄSTHETIK**

Herstellung natürlich wirkender  
Restorationen mit Keramikkronen

Naoto Yuasa

**38**

## **CAD/CAM**

Der Scan als Basis für den digitalen  
Arbeitsprozess

Gisela Peters

**48**

## **TELESKOPKRONEN**

Handwerk versus digitale Techniken in  
der kombinierten Prothetik

Martin Heinrichs

**54**

## **MEISTERMAPPE**

Meisterprüfung 2012, Teilaufgabe 1

Johannes Lörner

**67**

## **DIGITAL**

CAD/CAM für Einsteiger –  
Teil 1: Vielflächennetze

Tom Bengsch, Ralph Riquier **75**

## **BLICKPUNKT**

Welche Verblendkeramik darf's denn sein?  
Roland Strietzel

**79**

## **LABORPROFIL**

CUSPIDUS Zahntechnik GmbH, Hamburg

**85**

## **UNTERWEGS**

Ein Kongress im Zeichen eines  
Generationenwechsels

**90**

Ein besonderer Kreis: Herbsttreffen des BAK

**93**

## **INTERVIEW**

mit Helge Vollbrecht

**99**

## **EADT NEWS**

Vorankündigung EADT-Curriculum 2013

**101**

## **IMPRESSUM**

**6**

## **EXZELLENT E DENTALE ÄSTHETIK**

**9**

## **NACHRICHTEN**

**29**

## **VORBILD NATUR**

**66**

## **ANKÜNDIGUNG**

**89**

## **TERMINE**

**103**