

INHALT

SAITEN, FELLE, BITS UND BYTES – INSTRUMENTE IN DER MUSIKTHERAPIE

Strings, Skins, Bits and Bytes – Instruments in Music Therapy

HEFT 03 / 2013 · TEIL 1

EDITORIAL 221

I Patientenbeiträge 226

■ ORIGINALBEITRÄGE



Karin Schumacher/Claudine Calvet
Therapeutische Anwendung von Musikinstrumenten aus
entwicklungspsychologischer Sicht 227
Therapeutic Use of Musical Instruments from a
Developmental Psychological Perspective

Franz Josef Plum
Einrichtung eines Musiktherapieraums in einer
Allgemeinpsychiatrischen Klinik 240

II Patientenbeiträge 244

Wolfgang Meyberg
Txalaparta – der Klang des Holzes. Ein Instrument aus dem Baskenland .. 245
Txalaparta – the sound of wood. An instrument from the Basque country

Johanna-Leonore Dahlhoff
Was verbinden Sie mit Blasinstrumenten? 252
Ergebnisse einer Fragebogenuntersuchung
What do you associate with wind instruments? Results of a questionnaire

Bernhard Deutz
»Bauen Sie eigentlich auch Instrumente, mit denen man
richtige Musik machen kann?« 260
Zum Verhältnis von Instrumentenbau und Musiktherapie
»Do you also make instruments for proper music?« – Relations between
instrument-making and music therapy

Karen Thoms

- »Die Schwere der Behinderung ist nur scheinbar ein Hindernis ...« 274
 Schnurkonstruktionen und Hilfsmittel zum Instrumentalspiel in der Arbeit
 mit schwerst mehrfachbehinderten Kindern und Jugendlichen
 »The degree of disability only appears to be an obstacle«: Cord constructions
 and devices to enable instrumental playing with severely multiply disabled
 children and adolescents

III Patientenbeiträge 286

HEFT 04 / 2013 · TEIL 2

EDITORIAL 325



Sandra Lutz Hochreutener

- Das Potential der Musikinstrumente für Symbolisierungsprozesse 326
 The potential of musical instruments for symbolisation processes

Ulrich Moritz

- Bodypercussion – Unser Körper als Rhythmus-Instrument. 334
 Body Percussion – Our bodies as rhythm instruments

IV Patientenbeiträge 350

Markus Sommerer

- Digitale Medien in der Musiktherapie – eine Einführung 351
 Digital Media in Music Therapy – an Introduction

Johannes Unterberger

- Tippen, ziehen, wischen ... Der Tablet-PC als Musikinstrument 358
 Typing, pulling, wiping ... The Tablet-PC as a musical instrument

Tobias Clauß, Mario Seideneck und Gabriel Gatzsche

- Der Einsatz des iPads als Instrument in der Musiktherapie 362
 Use of the iPad as an instrument in the Music Therapy

Petra Kern

- Apps Starter Kit für Musiktherapeuten 370
 Apps starter kit for music therapists

Markus Sommerer

- Ein musiktherapeutisches Hörspielprojekt – Digitale Medien
 in der Kinder- und Jugendpsychiatrie 377
 Amusic therapy radio play project – digital media in children and youth psychiatry

Inhalt	323
<hr/>	
V Patientenbeiträge	382
Ilse Wolfram/Ralph Keller Instrumente in der Gruppenmusiktherapie mit traumatisierten Flüchtlingen	383
Instruments in group music therapy with traumatised refugees	
Jochen Wagner Gegenstände in einer flüchtigen Wirklichkeit. Der Umgang mit dem Instrument als Zugang zur subjektiven Wirklichkeit des Menschen	387
Objects in fleeting reality. Use of the instrument as access to the subjective reality of the person	
VI Patientenbeiträge	398
Summaries compact	399
 ■ BERICHT	
Joachim Finger Setting the tone – Europäischer Musiktherapie-Kongress 2013	403
 ■ REZENSIONEN	
Karin Holzwarth: wach bleiben – Musiktherapie und Wachkoma. (Monika Baumann)	
Hans Ulrich Schmidt, Tonius Timmermann (Hg.): Symbolisierungen in Musik, Kunst und Therapie – präverbal, nonverbal, verbal, transverbal (Monika Smetana)	
Till M. Florschütz: Bausteine einer anthroposophisch begründeten Künstlerischen Psychotherapie (Lars Fromme)	
Tobias Clauß, Mario Seideneck: Einsatz von Medientechnologie in der Musiktherapie (Markus Sommerer)	
Irene Langemann/ Bernhard König: Lied des Lebens – ein Dokumentarfilm (Dorothea Muthesius)	
Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG – Neue Ausschreibung	411
 ■ NOTIZEN	
 ■ VERANSTALTUNGSKALENDER FEBRUAR–JUNI 2014	
	419