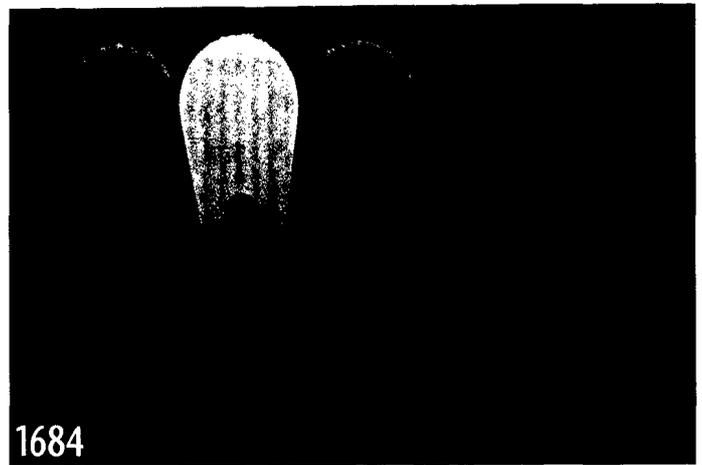


ÄSTHETIK

Die Beherrschung der Farbhelligkeit für eine genaue Farbproduktion

Tomoyuki Hashinaka

1684



KERAMIK

Mehrfarbige Zirkonoxid-Blanks als Basis für die vollanatomische und verblendete Restauration

Björn Roland

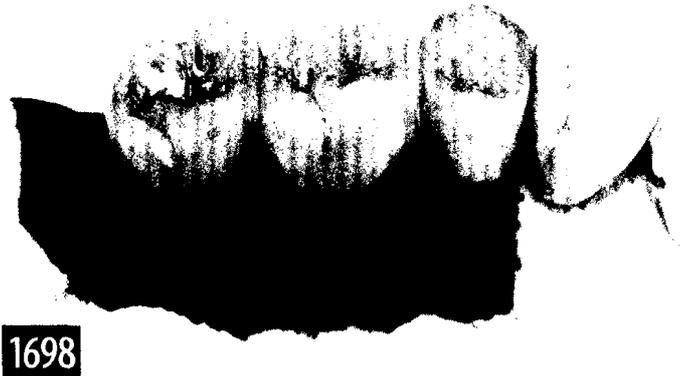
1698

DOPPELKRONEN

Klebung von Kunststoff auf Zirkonoxid

Franz Sebastian Schwindling, Stefan Rues, Thomas Stober, Marc Schmitter

1708



PROTHETIK

Prothetische Lösung einer orthodontischen Problematik

Leonardo Bacherini, Myra Brennan

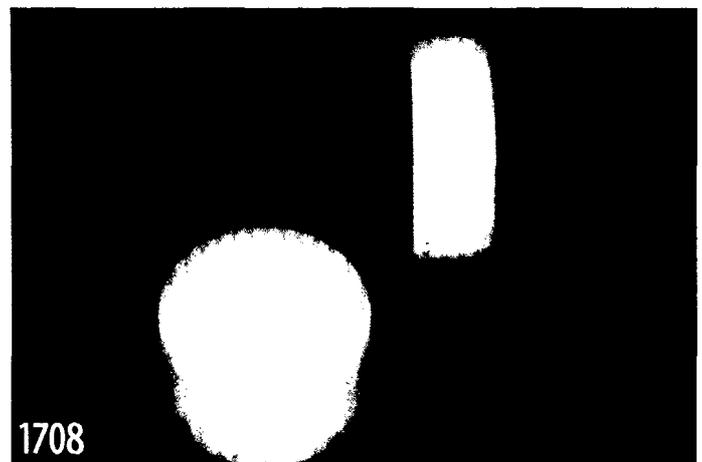
1716

IMPLANTATPROTHETIK

Herstellung einer Implantat-Suprakonstruktion unter Verwendung einer edelmetallfreien CoCr-Legierung

Germano Rossi

1738



KERAMIK

Veneer- und Kronenversorgung bei Inzisivi mit einer neuen Hybridkeramik

Alessandro Devigus, Giordano Lombardi

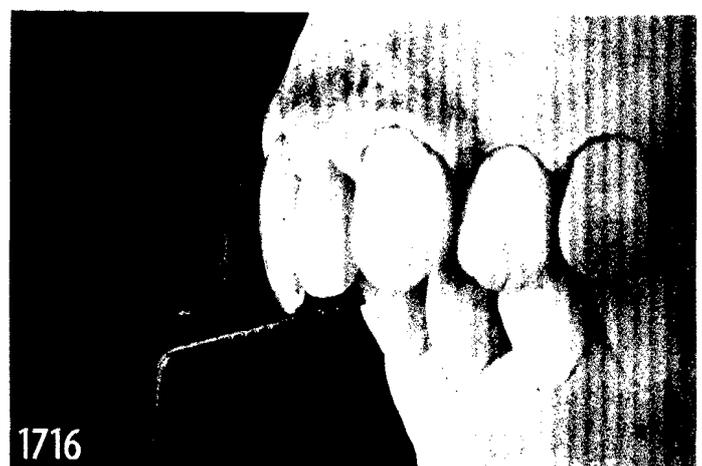
1744

MEISTERMAPPE

Meisterprüfung 2011, Teilaufgabe 3

Dominik Yo Blaser

1753



BLICKPUNKT

Toxikologie von Prothesenmaterialien

Franz-Xaver Reichl

1750

QZ-LABORPROFIL

Christian Lang Zahndesign, Hürth

Michael Mitteregger

1761

AUF EIN WORT

Fragen an drei

Unternehmerpersönlichkeiten

1765

INTERVIEW

Moderne Zahnfarbmessung verbessert

Restauration und Kommunikation

1771

INDEX

Laborprofile 2010–2013

1774

IMPRESSUM

1678

EXZELLENT E DENTALE ÄSTHETIK

1682

VORBILD NATUR

1715

NACHRICHTEN

1760

QZ-INFO

1770

BUCHBESPRECHUNG

1776

ANKÜNDIGUNG

1778

LESERBRIEF

1781

JAHRESREGISTER

1784

