

Inhalt

■ NACHRUF	217
Johannes Th. Eschen † (16.06.1928–18.06.2013)	
EDITORIAL	221
I Patientenbeiträge	226
■ ORIGINALBEITRÄGE	
Karin Schumacher/Claudine Calvet Therapeutische Anwendung von Musikinstrumenten aus entwicklungspsychologischer Sicht	227
Therapeutic Use of Musical Instruments from a Developmental Psychological Perspective	
Franz Josef Plum Einrichtung eines Musiktherapieraums in einer Allgemeinpsychiatrischen Klinik	240
II Patientenbeiträge	244
Wolfgang Meyberg Txalaparta – der Klang des Holzes. Ein Instrument aus dem Baskenland ..	245
Txalaparta – the sound of wood. An instrument from the Basque country	
Johanna-Leonore Dahlhoff Was verbinden Sie mit Blasinstrumenten?	252
Ergebnisse einer Fragebogenuntersuchung What do you associate with wind instruments? Results of a questionnaire	
Bernhard Deutz »Bauen Sie eigentlich auch Instrumente, mit denen man richtige Musik machen kann?«	260
Zum Verhältnis von Instrumentenbau und Musiktherapie »Do you also make instruments for proper music?« – Relations between instrument-making and music therapy	



Karen Thoms

»Die Schwere der Behinderung ist nur scheinbar ein Hindernis ...« 274

Schnurkonstruktionen und Hilfsmittel zum Instrumentalspiel in der Arbeit
mit schwerst mehrfachbehinderten Kindern und Jugendlichen

»The degree of disability only appears to be an obstacle«: Cord constructions
and devices to enable instrumental playing with severely multiply disabled
children and adolescents

III Patientenbeiträge 286