

Inhalt

Originalia	Schaak, B.: Auswirkungen der Persönlichkeitsstruktur des Tanztherapeuten auf den tanztherapeutischen Prozess <i>How the character structure of dance therapists influences the process of dance therapy</i>	53
	Studer-Lüthi, B. & Züger, B.: Auswirkung einer Tanzintervention auf Körperkonzept und kognitive Fähigkeiten von regulär entwickelten Kindern <i>Effects of dance intervention on body concept and cognitive abilities of normally developed children</i>	70
	Jewanski, J., Simner, J., Day, S. A. & Ward, J.: Édouard Cornaz (1825–1911) and his importance as founder of synesthesia research <i>Éduard Cornaz (1825–1911) und seine Bedeutung als Begründer der Synästhesieforschung</i>	78
	Koch, S. C., Kolter, A. & Kunz, T.: Indikationen und Kontraindikationen in der Tanz- und Bewegungstherapie <i>Indications and contraindications in dance movement therapy. An inductive approach.</i>	87
Buchbesprechungen	Hörmann, K.: Besprechung von: Jewanski, J. & Düchting, H. (2009). Musik und Bildende Kunst im 20. Jahrhundert. Jewanski, H. & Sidler, N. (Hrsg.). (2006). Farbe – Licht – Musik	106
	Mastnak, W.: Besprechung von: Fausch-Pfister, H. (2011). Musiktherapie und Psychodrama	109
	Hampe, R.: Besprechung von: Gruber, H. & Wichelhaus, B. (Hrsg.). (2011). Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen	110
Nachrichten	Ganzheitlichkeit ist die Medizin der Zukunft Kunsttherapie ist Thema bei Kassler Tagung in Kassel	114
	Veranstaltungskalender	116