

| | | |
|--|---|----|
| Originalia | Voit, N. & Mastnak, W.: Außereuropäische Musiktherapie. Editorial | 1 |
| | Schmidhofer, A.: Zum Wirkfaktor Suggestion im Heilritual <i>tromba</i> in Madagaskar <i>The effect of suggestive processes in the healing ritual tromba in Madagascar</i> | 4 |
| | Kalinga Dona, L. M.: On the Therapeutic Aspects of Indian Classical Music <i>Über die therapeutischen Aspekte von indischer klassischer Musik</i> | 8 |
| | Zhou, Ye.: Music Therapy in China <i>Musiktherapie in China</i> | 15 |
| | Mastnak, W. & Gu, J.: Philosophische Aspekte Chinesischer Musiktherapie <i>Philosophical aspects of Chinese music therapy</i> | 20 |
| | Fujita, R.: Japanische Hofmusik <i>gagaku</i> und Musiktherapie. Ein theoretischer Ansatz zur neuen „eigenen“ Therapie <i>The Japanese court music gagaku and music therapy. A theoretical approach to the new "own" therapy</i> | 30 |
| Schmitt, S.: Musikalische Bildung und Ausbildung in Zentralamerika und die Förderung des Zentralamerikanischen Jugendorchesters als sozial-therapeutische Maßnahme <i>Music education and training in central America and the promotion of the Central American Youth Orchestra as a social-therapeutic intervention</i> | 40 | |
| Buchbesprechungen | Voit, N.: Besprechung von: Pfeifer, E. (2012). Outdoor Musiktherapie. Musiktherapie jenseits des klassischen Settings. | 48 |
| | Mastnak, W.: Besprechung von: Kalinga Dona, L. M. (2012). Music and Healing Rituals of Sri Lanka: Their Relevance for Community Music Therapy and Medical Ethnomusicology. | 49 |
| | Voit, N.: Besprechung von: Holz, V. (2010). Mit aller Gewalt. Ein Beitrag zur Musiktherapie in der Erziehungsberatung. | 50 |
| Nachrichten | Veranstaltungskalender | 52 |