

MODERNE KOMPOSITE UND POLYMERE

Wissenswertes über Komposite

Annette von Hajmasy

782

CAD/CAM-generierte Restaurationen aus Hochleistungspolymer zur Vorbehandlung komplexer Fälle

Daniel Edelhoff, Florian Beuer, Josef Schweiger, Oliver Brix, Michael Stimmelmayer, Jan-Frederik Güth

794

Fluoreszenz: klinische Beurteilung neuer Kompositkunststoffe

Fernando Rey Duro, Joana Souza Andrade, Sillas Duarte Jr.

806

Kompress – die Komposit-Presstechnik: Vorgehensweise bei der Verblendung eines Zirkoniumdioxidgerüsts in Komposit

Annette von Hajmasy

818

Die „Inverse Layering Technique“

Vincenzo Musella

830

ÄSTHETISCHE ANALYSE

Dentolabiale Analyse, Teil 4: Interinzisallinie, Mittellinie, Okklusionsebene und Kommissurenlinie

Mauro Fradeani

840

BLICKPUNKT

Kunststoffe – Polymerchemie

Roland Strietzel

849

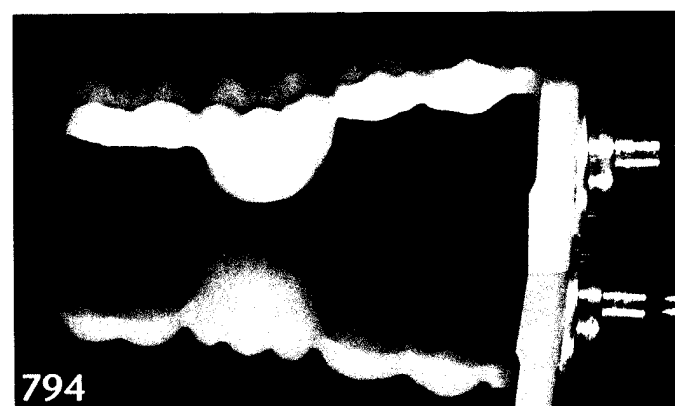
Anstiftregeln

Jörg Müller

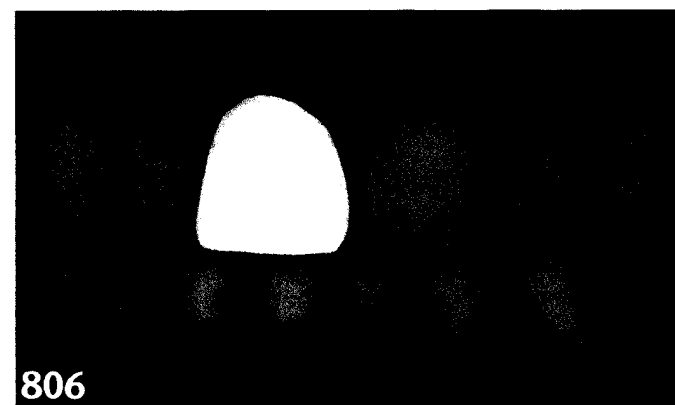
855



782



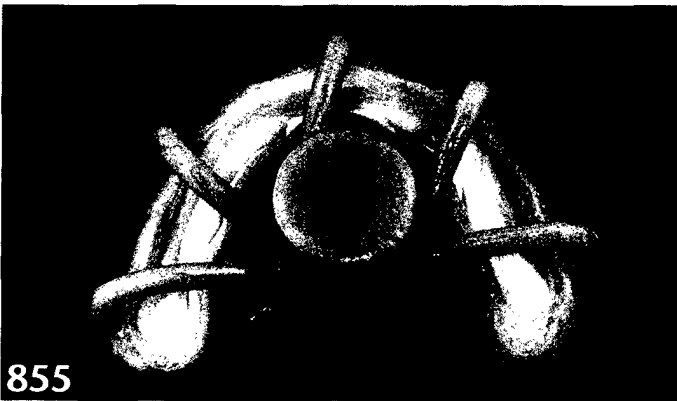
794



806



818



QZ LABORPROFIL

Dental Design Schnellbacher & Roland GmbH
und Co. KG, VIP – Virtual Implant Planning GbR **859**

QZ UNTERWEGS

SKY Meeting vom 26.–28. April 2012 in München –
Die Zukunft gehört der Implantatprothetik **863**

Ein effizientes Schichtkonzept für hochästhetische
Verblendergebnisse – Bericht vom MASTER-Kurs
„All along IPS InLine“ **866**

AUF EIN WORT

Die Implantatprothetik
aus der Sicht eines Zahntechnikers
Rainer Struck **869**

EADT NEWS

Funktion ist nicht alles, aber ohne Funktion
ist alles nichts! ZTM Bernhard Egger mit dem
Modul Funktion am 17. und 18. August,
Elbcampus, Hamburg **871**

INTERVIEW

mit Fabian Zinser:
Zahntechnik einer neuen Generation **875**

IMPRESSUM **780**

NACHRICHTEN **829, 839, 874**

TERMINE **881**