

# Inhalt

Editorial .....	3
-----------------	---

## ■ ORIGINALBEITRÄGE

Thomas Hillecke, David Kierspel, Julian Koenig, Friedrich-Wilhelm Wilker Evolution, Musik und Musiktherapie .....	7
Evolution, music and music therapy	

Miriam Grapp, Elisabeth Hutter, Heike Argstatter, Hans Volker Bolay Heidelberger Musiktherapie bei Tinnitus – Kurzzeittherapie mit Langzeitwirkung .....	23
»Heidelberg Model of Music Therapy« for patients with tinnitus. Short-term therapy with long-term effects	

Britta Schmidt-Robyn Musiktherapie mit Aphasiepatienten – einige Beispiele aus der Geschichte sowie ein Einblick in eine interdisziplinäre Arbeit .....	36
Group music therapy with aphasia patients – a few examples from history and description of one approach developed by an inter-disciplinary team	

## ■ FORUM INTERNATIONAL

Marieke Degryse Ein geschützter Raum inmitten von Aggressionen – Musiktherapie in der Kinderpsychiatrie nach dem Modell von Anton Došen .....	46
---	----

## ■ AUS DER PRAXIS

Ingrid ten Hoeve, Thomas Pletsch »... dann kannst du gar nichts falsch machen!« – Musiktherapie in der Multifamilientherapie am Beispiel einer Tagesklinik für Kinder .....	55
---	----

## ■ NACHGEFRAGT

Benigna Bacher .....	65
Dörte Pommerien .....	69

## ■ DOKUMENT

- Eva Frank-Bleckwedel/Hans Ulrich Schmidt  
Musiktherapeutische Ausbildung in einer Universitätsklinik –  
Ein Modellprojekt mit Zukunftscharakter für die Musiktherapie ..... 72

## ■ BERICHTE ..... 74

- Annegret Körber  
Improvisation – Begegnungen in Psychoanalyse und Musik ..... 74

- Gisela Reiber/Silvia Hansen  
Instrumente aus aller Welt ..... 76

- Dorothea Kästner  
Wieviel Psychotherapie braucht die Musiktherapie?  
Erster Grazer Musiktherapietag ..... 78

- Britta Warne  
Demenz als interdisziplinäre Herausforderung der Gegenwart ..... 80

- Dorothea Muthesius  
Musiktherapie als diagnostisches Instrument – 24. Werkstatt  
für musiktherapeutische forschung. .... 82

## ■ REZENSIONEN ..... 85

- Johanna Illner und Monika Smetana (Hrsg.): Wiener Schule der differenziellen  
klinischen Musiktherapie (Dr. Christoph Schwabe)  
Helga Rohra: Aus dem Schatten treten. Warum ich mich für unsere Rechte als  
Demenzbetroffene einsetze. (Dorothea Muthesius)  
Volker Bernius, Michael Rüsenberg (Hrsg.): Sinfonie des Lebens  
(Hans-Helmut Decker-Voigt)  
Klaus Leidecker (Hrsg.): Die Lehrer unseres Lebens. Geschichten über Menschen,  
die Spuren hinterlassen haben. (Ernst-Walter Selle)  
Karin Schumacher, Claudine Calvet, Silke Reimer: Das EBQ-Instrument und seine  
entwicklungspsychologischen Grundlagen (Ludger Kowal-Summek)

## ■ NACHRUF

- Clive Robbins ..... 92

## ■ NOTIZEN ..... 95

## ■ VERANSTALTUNGSKALENDER UND -ANZEIGEN ..... 104