

INHALT

Editorial	331
-----------------	-----

■ ORIGINALBEITRÄGE

Manuela Schwartz

<i>Und es geht doch um die Musik: Zur musikalischen Heilkunde im 19. und 20. Jahrhundert (Teil 2)</i>	333
<i>And it is about the music after all: music as medicine in the 19th and 20th century (Part 2)</i>	

Claudia Dill-Schmölders / Matthias Grün

Der Einfluss der Klangliegentherapie auf Körpererfahrung und körperlich-seelische Befindlichkeit von MS-Patienten in der neurologischen Rehabilitation	349
The influence of body monochord therapy on body perception and well-being of MS patients in neurological rehabilitation	

■ GESUNDHEITSPOLITIK

Beatrix Evers-Grewe / Annegret Körber

Zum Stand der Leitlinienarbeit der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG)	363
---	-----

Christian Hamberger / Titus D. Hamdorf

Es geht jetzt ums Ganze!	369
Zur Brisanz der geplanten Berufsgruppenanalyse der Künstlerischen Therapeuten – Ankündigung und Aufruf	

Oliver Paul

Musiktherapie 2.0	371
-------------------------	-----

■ DOKUMENT

Stefan Mainka

Keine Angst vorm Üben!	378
Musiktherapie als übendes Verfahren	

■ MUSIKTHERAPIE INTERNATIONAL

Jiří Kantor / Jana Weber

Musiktherapie in der Tschechischen Republik	386
Wurzeln, Entwicklung und Gegenwart	

Musiktherapeutische Umschau, 33, 4 (2012), S. 329–330

© Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, Göttingen, 2012, ISSN 0172–5505

Ulrike Olschewski »Dinleyiniz«/ »Hören Sie«	392
Erfahrungsaustausch deutsch-türkischer Musiktherapie	

■ BERICHTE

Andreas Oschatz »Ost und West: Mehr miteinander ins Gespräch kommen ...«	395
20 Jahre Akademie für Angewandte Musiktherapie Crossen	

Dorothea Müller Körper, Geist, Seele, Musik – Spirituelle Dimensionen	397
10. Europäische GIM-Konferenz	

Eva Maria Holzinger Musiktherapie bei Behinderung und Demenz	400
Masterabschluss in Würzburg	

Volker Bernius Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG 2012 vergeben	401
--	-----

■ REZENSIONEN

Jane Edwards (Ed.): Music Therapy and Parent-Infant Bonding (Heike Raff-Lichtenberger)	403
Volker Bernius (Hg.): Sinfonie des Lebens. Funkkolleg Musik – Die gesendeten Beiträge (Ergebnisband) (Rosemarie Tüpker)	
Elisabeth Sigron Krause: Musik- und Hörtherapie bei Tinnitus und Hyperakusis. Eine musikmedizinisch-hörtherapeutische Untersuchung (Annette Cramer)	
Sonja Maurer-Joss: Dem Leben eine Stimme geben (Monika Nöcker-Ribaupierre)	
Gerhard Hesse und Helmut Schaaf: Manual der Hörtherapie, Schwerhörigkeit, Tinnitus und Hyperakusis (Susanne Brandenburg)	
Michael Geyer: Psychotherapie in Ost-Deutschland. Geschichte und Geschichten 1945–1995 (Horst Kächele)	
Hans-Helmut Decker-Voigt: Zwischen Tönen und Worten. Ein Reader mit Aufsätzen, Reden und Interviews (Roland Schmieder)	

■ NOTIZEN

■ VERANSTALTUNGSKALENDER