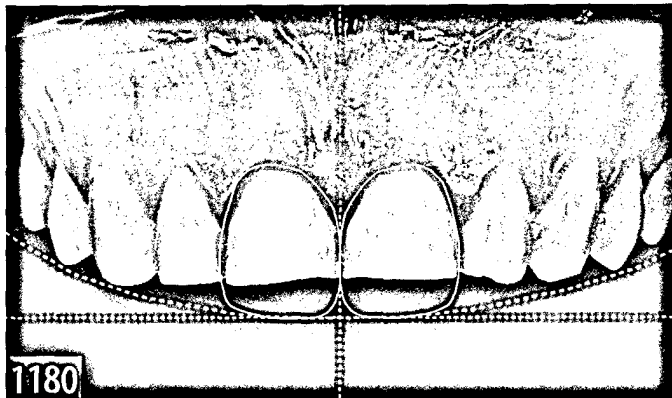


ÄSTHETIK

Visagismo: Die Kunst der Zahn-Komposition

Braulio Paolucci, Marcelo Calamita, Christian Coachman, Galip Gürel, Adriano Shayder, Phillip Hallawell

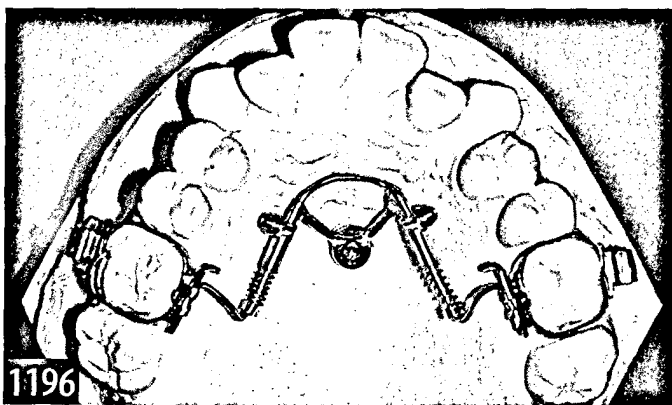
1180



KIEFERORTHOPÄDIE

Skelettal verankerte Apparaturen – Gaumenimplantatgestützte Therapiemöglichkeiten zur Klasse-II-Behandlung: das Orthosystem

Britta A. Jung, Martin Kunkel, Heiner Wehrbein 1196



PROTHETIK

Kombinierter Zahnersatz: CAD/CAM – State of the art

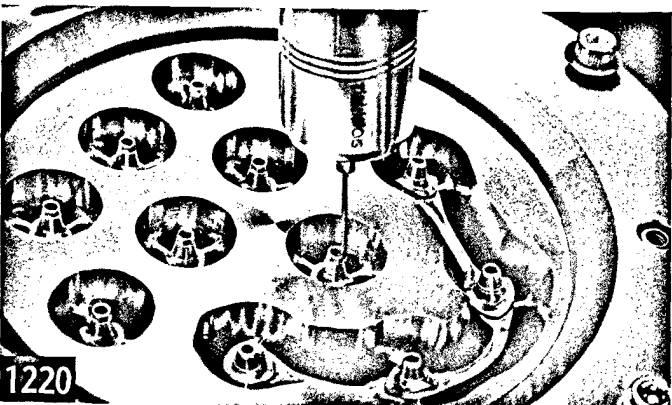
Karsten Tegtmeyer 1210



CAD/CAM

CAD/CAM-Fräser: das unbekannte Werkzeug?

Claudio Jorio, Sören Dietz, Thomas Jobst 1220



TOTALPROTHETIK

Implantatgetragene Stegkonstruktion – Primär- und Sekundärteil mittels CAM-Fertigung

Philipp von der Osten 1232

EINBETTMASSEN

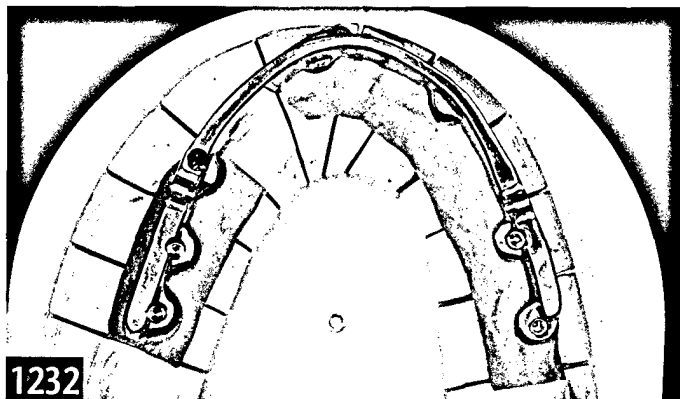
Erfahrungsbericht zu einer neuen Einbettmasse – Die phosphatgebundene Einbettmasse Lamina Vest II

Jan Schünemann 1242

MEISTERMAPPE

Meisterprüfung 2011 – Teilaufgabe 3

Heike Fiebig 1247



1232

BLICKPUNKT

Polymerisationsreaktionen: ganz schön hitzig

Roland Strietzel

1257

Farbmanagement bei Frontzähnen
mit Presskeramik

Jörg Müller

1263

QZ-LABORPROFIL

Annette von Hajmasy

1265

INTERVIEW

mit Ernst Oidtmann: Die Verantwortung
und Fachkompetenz des Zahntechnikers
muss anerkannt werden!

1269

QZ UNTERWEGS

Nach der ADT 2012

1271

Vorträge, wie man sie sich wünscht

1277

CAD/CAM – der richtige Einstieg
ist entscheidend

1281

EADT NEWS

„Inmitten der Schwierigkeiten liegt die Lösung“

1285

AUS DEM QZ-INDUSTRIEBEIRAT

Ein wichtiger Impulsgeber

1287

ANKÜNDIGUNGEN

Infotag der Freiburger Meisterschule
im Zahntechniker-Handwerk

1288

Keramik – Werkstoff mit Perspektiven?

1289

IMPRESSUM

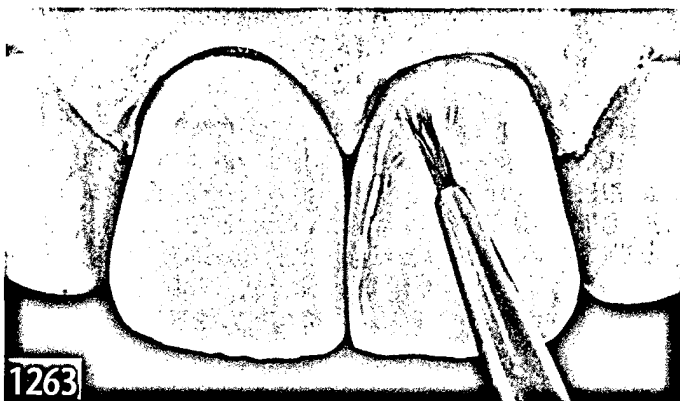
1176

NACHRICHTEN

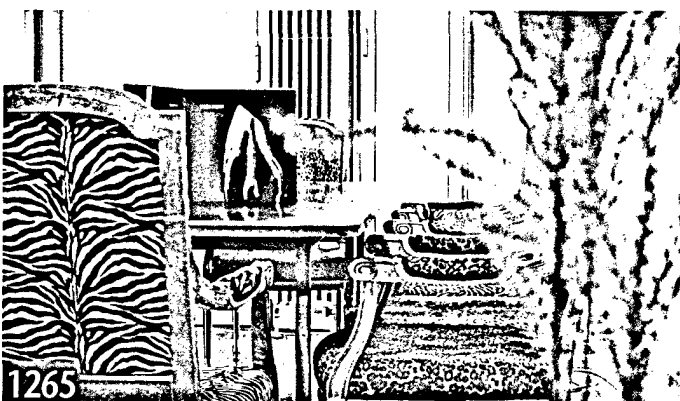
1194, 1195, 1219, 1231

TERMINE

1295



1263



1265



1283