

Inhalt

Contents

<p>WOLFRAM ADELMANN, GERHARD OVERBECK, OLGA MALETS, STEFAN SCHAFFNER</p> <p>Grenzen der internationalen Forstpolitik am Beispiel der laufenden Novellierung des brasilianischen Waldgesetzes</p> <p><i>The limits of international forest policy: the example of the current amendment of the Brazilian Forest Code</i></p>	<p>145</p>	<p>KLAUS BOSSELMANN</p> <p>Verleihung des Brandenburgischen Literatur- preises Umwelt am 6. Juli 2011</p> <p>Laudatio auf Ulrich Grober</p>	<p>186</p>
<p>WINFRIED RIEK</p> <p>Zinkakkumulation im Waldboden im Nahbereich verzinkter Schutzzäune – Vergleichende Auswertung mit Befunden der Bodenzustandserhebung (BZE-2)</p> <p><i>Accumulation of zinc in forest soils in the close-up range of zinc-plated fences – Relation to results of the National Soil Survey (BZE-2)</i></p>	<p>153</p>	<p>Buchbesprechung von ERNST ULRICH KÖPF</p> <p>Ellen Schneider: Der Waldpark – Ideen und Erscheinungsformen in Deutschland zwischen 1880 und 1935</p>	<p>188</p>
<p>OTTOMAR GREGER</p> <p>Gedanken zur Entwicklung der Waldökologie auf der Basis des Dauerwaldgedankens</p> <p><i>Thoughts on the Development of forest Ecology on the Basis of continuous-cover-forestry</i></p>	<p>160</p>	<p>Buchbesprechung von OTTOMAR GREGER</p> <p>Rolf Hennig: Am Anfang war die Jagd</p>	<p>189</p>
<p>JOACHIM-HANS BERGMANN</p> <p>Das Waldexperiment eines Chirurgen</p> <p>Vortrag anlässlich des 150. Geburtstages von August Bier</p>	<p>174</p>	<p>Jahresinhaltsverzeichnis 2011</p>	<p>190</p>
<p>ROLF HENNIG</p> <p>Über Begriff und Bedeutung der Nachhaltigkeitsstruktur</p>	<p>182</p>	<p>Wissenschaftlicher Beirat</p> <p>Impressum</p>	<p>3. Umschlagseite</p> <p>3. Umschlagseite</p>
<p>JOACHIM-HANS BERGMANN</p> <p>Ansichten Wilhelm Pfeils zur Behandlung der Kiefer aus dem Jahre 1856</p> <p>Hinweise zu einer Kommentierung aus gegenwärtiger Sicht</p>	<p>184</p>	<p>Titelbild</p> <p>Im Sauener Wald. Das Waldexperiment eines Chirurgen und die Überlegungen zur Entwicklung der Waldökologie bilden einen Schwerpunkt in diesem Heft.</p> <p style="text-align: right;">(Foto: Stephan Loboda)</p>	