

## Inhalt

---

<b>Originalia</b>	Kaufmann, C. & Mastnak, W.: Musik – Drama – Therapie Editorial	173
	Richter, C.: Dramen, in Musik gesetzt <i>Drama put into music</i>	175
	Kaufmann, C.: Musikalisches Bibliodrama als Medium psychopräventiver Identitätsarbeit <i>Musical biblio-drama as means for psycho-preventative identity work</i>	183
	Mastnak, W.: Klangszeneimprovisation in Psychoprävention & Therapie <i>Sound-scene improvisation in psychological prevention and therapy</i>	192
	Fausch-Pfister, H.: Was bringt das Psychodrama der Musiktherapie? Affinitäten und Potenziale einer Methodenkombination <i>What benefits does psychodrama provide music therapy?</i> <i>Affinities and potentials of a combined method</i>	204
<b>Buchbesprechungen</b>	Mastnak, W.: Besprechung von: Spahn, C., Richter, B. & Altenmüller, E. (Hrsg.). (2011). MusikerMedizin. Diagnostik, Therapie und Prävention von musikerspezifischen Erkrankungen	212
	Franzen, G.: Besprechung von: Schmitmeier, H., Venn, A. & Venn-Rosky, J. (2011). Farben der Gesundheit	213
<b>Nachrichten</b>	Veranstaltungskalender	215
	Jahresinhaltsverzeichnis	219