

Inhalt

Musikermedizin

Vorwort 69

Jahnke, Schmidtman, Grein, Seidel, Sickenberger
Dynamik des Augeninnendrucks bei
professionellen Holz- und Blechbläsern
während alltäglicher Spielsituationen 70

Lorenz-Kierakiewitz, Lautenbach, Vercammen
Schallpegel auf Orchesterpodien und
Möglichkeiten der Schallpegelreduktion
durch die Orchesteraufstellung 79

Lorenz-Kierakiewitz, Vercammen, Kremer
Verbesserung der Akustik im
Orchestergraben: Umgestaltung des
Proszeniums der Deutschen Oper
am Rhein in Düsseldorf 82

10. Symposium der Deutschen Gesellschaft
für Musikphysiologie und Musikermedizin
Musikphysiologie als Hilfestellung für
die musikalische Praxis 85

Personalia der DGfMM –
Neuigkeiten und Änderungen 133