

Inhalt

Redaktionelles Vorwort 249

Jochen Haustein

Zur Pervertierung der Wahrnehmung und des Denkens 253

August Ruhs

Das Begehren als Abwehr des Genießens. Grundlegendes zum Verständnis der perversen Struktur 272

Manuel Horlacher

Koreferat zu August Ruhs 287

Eva Schmid-Gloor

Das Phantasma des Kerkers – der Kerker des Phantasmas. Zur Fetischfunktion des Phantasmas 297

Michael Groß

Koreferat zu Eva Schmid-Gloor 312

Esther Horn

Koreferat zu Eva Schmid-Gloor 320

Isolde Böhme, Ursula Burkert, Johann-Peter Haas

Samuel Becketts Fernsehspiel Geistertrio in Auseinandersetzung mit späten Texten Bions 327

Kaspar Weber

Psychoanalyse und Musik 346

Yvonne Schoch

Theorie und Praxis des Mimentischen. Ein Zugang zur Bearbeitung früherer traumatischer Erlebnisse 367

Wolfgang Hegener

Auf dem Weg in eine vaterlose Gesellschaft. Anmerkungen zur Geschichte der »alten« DPG (1908 bis 1945) im Kontext historischer Entwicklungen 389

Rupert Dörflinger

Landschaft mit Ichthyosaura. Freuds Ur-Szene. (3. Folge) 415

Rezensionen

Marinelli, L. (2009): *Tricks der Evidenz. Zur Geschichte psychoanalytischer Medien / Psyches Kanon. Zur Publikationsgeschichte rund um den Internationalen Psychoanalytischen Verlag / Träume nach Freud. Die »Traumdeutung« und die Geschichte der psychoanalytischen Bewegung (Alexandre Métraux)* 461

Quinodoz, J. M. (2008) *À l'écoute de Hanna Segal. Sa contribution à la Psychanalyse. (Betty Raguse)* 466

Vorankündigung auf Heft 1, 2012 471

Die Autorinnen und Autoren 472

Jahresinhaltsverzeichnis XXVI 474

Hinweise für Autoren 476