

Editorial	5
<i>Ada Borkenhagen</i>	
Das kosmetische Selbst: Aspekte zu einem neuen Sozialisationstyp Schönheitschirurgisches Enhancement als Selbsttechnologie am Beispiel von Schönheitsoperationsshows und Modelcastingsendungen	7
<i>Mathias Hirsch</i>	
Der eigene fremde Körper Zur Psychodynamik der Körperdissoziation	21
<i>Thomas Ettl</i>	
Körpermodifikation, Körpermanipulation, Objektmanipulation Der Fall Helen Memel	39
<i>Andreas Bilger</i>	
Problem »Feuchtgebiete« Zwischen Hemmung und Offenheit, Takt und Obszönität: Sprechen über das Körperliche und Anstößige	63
<i>Edeltraud Tilch-Bauschke</i>	
<i>Sex and the City</i> von Michael King Eine kritische Glosse	87
Widerspruch im Widerspruch	
<i>Hans Becker</i>	
Widerspruch Kommentar zu Ulrich Deutschmanns »Gefangen in Hammonias Kessel Aktuelle Auseinandersetzungen und Geschichte der Psycho- analyse in Heidelberg« (Psychoanalyse im Widerspruch, 44/2010, Seite 27–59)	95
Rezension	101
Veranstaltungen	105
Filmkalender: Psychoanalytiker/innen diskutieren Filme	109
Autorinnen und Autoren dieses Heftes	115