

Inhalt

| | |
|-----------------|-----|
| Editorial | 101 |
|-----------------|-----|

■ ORIGINALBEITRÄGE

Monika Kern

| | |
|--|-----|
| »Ich hör und spür: das Leben kriegt wieder Sinn« | 103 |
|--|-----|

Studie zur leiborientierten Ressourcenaktivierung durch vibroakustische Methoden bei Para- und Tetraplegikern

»I hear and feel: life becomes meaningful again« – Study of body-oriented resource mobilization with vibro-acoustic methods for paraplegics

Stella Kaczmarek/Norbert Kieslich

| | |
|---|-----|
| Zufriedenheit psychosomatischer Reha-Patienten mit der Musiktherapie .. | 114 |
|---|-----|

Psychosomatic patient satisfaction with music therapy

Dorothea Schulz/Klaus Sarimski

| | |
|---|-----|
| Entwicklungsorientierte Musiktherapie nach Orff mit einem selektiv mutistischen Mädchen – videogestützte Analyse eines Therapieverlaufs ... | 128 |
|---|-----|

Music therapy according to the developmental model of G. Orff as an intervention for a girl with selective mutism – analysis of videotapes documenting the therapeutic process

Frank Wendrich/Gernot Brauchle

| | |
|---|-----|
| Die Effekte von induzierten Emotionen beim Singen auf sekretorisches Immunglobulin A (sIgA) | 141 |
|---|-----|

Effects on secretory immunoglobulin A (sIgA) of emotions induced by singing

■ DOKUMENTE

Gabriele Schwaiger-Ludescher

| | |
|--|-----|
| Döne und Tobias – verschiedene Arten mit Musik umzugehen | 152 |
|--|-----|

■ BERICHTE

Nicola Nawe

| | |
|---|-----|
| Symbolisierung in Psychotherapie und Musiktherapie – präverbal, verbal, nonverbal, transverbal: Denk- und Forschungsansätze | 155 |
|---|-----|

23. werkstatt für musiktherapeutische forschung augsburg

| | |
|--|-----|
| Winfried Trierweiler-Amberger Musiktherapie in der präventiven Arbeit | 157 |
|--|-----|

■ NACHGEFRAGT

| | |
|---------------------|-----|
| Beate Roelcke | 159 |
|---------------------|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| Astrid Lorz-Zitzmann | 161 |
|----------------------------|-----|

■ WIEDERGELESEN

Susanne Bauer

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Johan Huizinga: Homo Ludens | 165 |
|-----------------------------------|-----|

■ REZENSIONEN

| | |
|--|-----|
| Edith Maria Geiger und Carola Maack: Lehrbuch Guided Imagery and Music (GIM). (Urs Friedrich) | 168 |
|--|-----|

Johannes Th. Eschen (Hg): Zu den Anfängen der Musiktherapie in Deutschland
Mentorenkurs Musiktherapie Herdecke. Rückblick und Ausblick. (Almut Seidel)

■ NOTIZEN

■ VERANSTALTUNGSKALENDER