

Inhalt

Editorial	3
-----------------	---

■ ORIGINALBEITRÄGE

Karin Holzwarth	
Leben im Spannungsfeld von Selbsterinnern und Selbstauflösung	5
Gedanken zur Phänomenologie des Bewusstseins anhand der Musiktherapie mit einer Patientin im Langzeit-Wachkoma Life in the area of tension between self-remembering and self-dissolving. Reflections on the phenomenology of consciousness on the basis of music therapy with a female patient with long-term apallic syndrome	
Luisa Künzel, Susanne Metzner	
Mädchen in der Kindermusiktherapie	22
Eine Literaturrecherche zu Gender-Aspekten Girls in Child Music Therapy – A Literature Review on Aspects of Gender	
Christiane Mahnke-Heiden	
Improvisieren mit demenziell erkrankten alten Menschen	40
Improvising with elderly dementia patients	

■ FORUM INTERNATIONAL

Julie Sutton, Iain McDougall	
Der Schrei jenseits der Stille – Musiktherapie mit traumatisierten Männern in Irland	47
Ingrid Saidi-Geresch	
Die Suche nach Momenten der Heimat in der Demenz	64
Über die Misere der doppelten Heimatlosigkeit	

■ BERICHTE

Leslie Schrage-Leitner	
Mozart & Science 2010	68
3. internationaler Kongress der interdisziplinären Musikwirkungsforschung	
Barbara Tesch	
Musikseelsorge im letzten Lebensabschnitt	72
Zu einer Tagung zum Thema Musik und Hospiz	

Volker Bernius

Ausgezeichnete Forschung 74

Eschen-Preis der DMtG 2010 verliehen

■ NACHGEFRAGT

Maria Sembdner 80

Prof. Dr. Eva Bleckwedel 83

■ REZENSIONEN 86

Daniela Münch: Evaluation musiktherapeutischer Interventionen bei chronisch
Hautkranken (Horst Kächele)

Martin Deuter: Polaritätsverhältnisse in der Improvisation. Systematik einer
musikalisch-psychologischen Benennung der musiktherapeutischen
Improvisation (Nicola Nawe)

Meyer, Hansjörg: Gefühle sind nicht behindert. Musiktherapie und musikbasierte
Kommunikation mit schwer mehrfachbehinderten Menschen (Thomas Bergmann)

■ NOTIZEN 90

■ VERANSTALTUNGSKALENDER 95