

| | | |
|---------------------------|--|----|
| Originalia | Peseschkian, N.: Es ist nicht schlimm, dass man hinfällt, sondern dass man liegen bleibt. Zum positiven Umgang mit Geschichten und Lebensweisheiten im Rahmen der seelischen Gesundheit <i>It's not bad that one has fallen down, but that one doesn't get up: On the positive approach to stories and life wisdom in the area of mental health</i> | 1 |
| | Neufeld, M., Barth, G. M. & Klosinski, G.: Erinnern von Liedern – ein Zugang zum Patienten <i>Remembering songs – A way to access patients</i> | 10 |
| | Buttstädt, M., Geue, K., Götze, H., Richter, R. & Singer, S.: Am Anfang steht die Venus. Die Venus von Willendorf als Modell in der ersten Stunde des Leipziger Gestaltungskurses „mal meins“ für Frauen und Männer mit Krebs <i>In the Beginning was Venus. The "Venus of Willendorf" as model for the first hour of the art therapy program "just mine" in Leipzig for male and female cancer patients</i> | 23 |
| | Kirfel, B.: Sachiko Myoken und die Schneetanzblumen. Empowerment einer Tetraplegikerin durch eine elektrische Schreibmaschine <i>Sachiko Myoken and the snow dance flowers. Empowerment of a tetraplegic by means of an electric typewriter</i> | 28 |
| Buchbesprechungen | Franzen, G.: Besprechung von: Richter-Reichenbach, K.-S. (2011). Identität und ästhetisches Handeln. Didaktik, Methodik und Praxis ästhetisch-künstlerischer Prozesse | 40 |
| | Franzen, G.: Besprechung von: Clemenz, M. (2010). Affekt und Form. Ästhetische Erfahrungen und künstlerische Kreativität | 41 |
| Aktuelle Buchtipps | Aktuelle Buchtipps zusammengestellt von Yolanda Bertolaso | 42 |
| Nachrichten | Mitteilungen | 43 |
| | Veranstaltungskalender | 45 |