

Inhalt

Editorial	342
-----------------	-----

■ ORIGINALBEITRÄGE

Katrin Gruschka, Thomas Wosch, Maria Sembdner, Jörg Frommer Mikrointeraktionsanalyse in der klinischen Praxis	345
Microanalysis of Interaction in Clinical Practice	

Dorothea Muthesius Konkurrenz um Kontakt: Beziehungsstrukturen von Musiktherapie und Pflege im Bereich der Langzeitversorgung von Menschen mit Demenz	358
Competition for Contact: Relationship Structures of Music Therapy and Care in the Field of Long-term Provision for People with Dementia	

■ FORUM INTERNATIONAL

Chava Sekeles Aus höchster Höhe in tiefste Tiefe – »me'igra rama le'bira amikta«	371
Musiktherapie mit einem paraplegischen Soldaten	

Gene Ann Behrens Musiktherapie zur Behandlung von traumatischem Stress. Zu Theorie und Forschung	383
--	-----

■ NACHGEFRAGT

Heike Raff-Lichtenberger	391
--------------------------------	-----

■ DOKUMENTE

Eric Pfeifer Musiktherapeutische und musikmedizinische Dissertationen und Habilitationen – zur Genese einer neuen Sammlung	393
--	-----

Ulrike Haase Anmerkungen zur Musiktherapie-Definition der WFMT	397
---	-----

■ BERICHTE

Eun-Jeong Lee

Music Therapy: East Meets West – 13. Weltkongress in Südkorea 399

Andreas Heye

Konvergenz zwischen musiktherapeutischer und
musikpsychologischer Forschung 401

■ REZENSIONEN

Fritz Hegi, Maja Rüdüsüli: Der Wirkung von Musik auf der Spur. 404
Theorie und Erforschung der Komponenten. (Annegret Körber)

Thomas Wosch (Hg): Musik und Alter in Therapie und Pflege. 405
Grundlagen, Institutionen und Praxis der Musiktherapie im Alter
und bei Demenz. (Prof. Dr. Almut Seidel)

■ NOTIZEN 408

■ VERANSTALTUNGSKALENDER 412

■ VERANSTALTUNGSANZEIGEN 415

Johannes Th. Eschen-Preis der DMtG 2012 417